

VISIONSOPLÆG FOR BASTEBROHUSET



VISIONSOPLÆG FOR

BASTEBROHUSET

BIBLIOT

STUDIECAFÉ

LILLE SAL

LÆSEHULEN

BILSKOLE

INDHOLD

Intro - <i>Borgernes bydel</i>	3
Vision og Mission - <i>Alletiders bæredygtige møder mellem mennesker</i>	5
Motivation - <i>Hvorfor er huset en god ide for Nykøbing F?</i>	7
Det 5. element - <i>Sammenlægningen af institutionerne skaber synergier</i>	8
Plads til liv, plads til alle - <i>Persongalleri illustrerer husets mange potentialer for byens borgere og besøgende</i>	10
Livet i og omkring huset - <i>Designprincipper med udgangspunkt i eksisterende kvaliteter</i>	11
Hverdagsfortællinger - <i>Der er gengangerne, og der er dem, der kommer spontant</i>	12
Plads til liv, døgnet, ugen, året rundt.....	13
Optimering - <i>Et fælles hus er ikke kun en god forretning</i>	14
Robusthed i konceptet.....	15
Arkitektonisk koncept.....	16
“Bygning som by”.....	18
Vi er tro mod helhedsplanen.....	20
Husets relation til stedet og byen.....	21
De fire institutioner	22
Nyt Museum Lolland-Falster	22
Bibliotek & Borgerservice.....	24
Musikskolen.....	28
Billedkunstskolen.....	30
Et forslag til en planløsning.....	32
Medarbejderfokus.....	33
Optimering og synergi ved samlokalisering.....	34
Fleksibilitet - <i>Samme rum, mange oplevelser</i>	36
Det videre arbejde.....	38

INTRO

BORGERNES BYDEL

Bastebro – er borgernes kulturby, der trækker byen tilbage til vandet og kickstarter realiseringen af den nye havneby i Nykøbing F.

Adgangen til Guldborg Sund, kysten og vandet lige ud for Nykøbing F.s bymidte bliver givet tilbage til byen og borgerne når erhvervshavnen i Nykøbing F. bliver afviklet, som det er besluttet at gøre.

Det er en kæmpe gave at kunne udvide bymidten mod vandet og realisere det store potentiale, som beliggenheden ved sundet indebærer for et moderne byliv. Guldborgsund Kommune har også valgt, at en stor del af arealerne skal være offentligt tilgængelige med offentlige funktioner og rekreative faciliteter. Der skal skabes liv i den nye bydel til glæde for både borgere og turister i hele byen.

Med Bastebro - som er det foreløbige navn på en markant fællesbygning for 4 meget forskellige kulturinstitutioner i Nykøbing F, kan udviklingen af havnefronten kickstartes. Der kan med dette initiativ skabes god opmærksomhed om det samlede projekt og en tydelige fornemmelse af at "nu sker der noget!", og bydelen får relativt hurtigt tilført en helt ny attraktion, der skaber liv på alle tider af døgnet og hele ugen. Kommunen signalerer til investorer, at man mener dette alvorligt og er parat til at investere. Det vil gavne den videre udvikling af byen.

Med placeringen af Bastebro ved sundet er der fokus på at gøre sundet, naturen og udsigten til allemandseje. Samtidig skabes de bedste rammer for et aktivt, inspirerende børne-, ungdoms- voksen- og seniorliv med kulturoplevelser i Guldborgsund Kommune. Med Bastebros ambitioner signaleres kommunens prioritering af et stærkt kulturliv tydeligt.

Den omdannede kyststrækning og havnebyen bliver byens nye ansigt. Men middelalderbymidstens stærke historiske udtryk, skal samtidig respekteres. Med et stærkt åbningstræk kan byen demonstrere, at man tager det karakteristiske træk i Helhedsplanen for havnen i Nykøbing F alvorligt; at man kan bygge nyt og indbydende og samtidig vedgå sig sin historiske arv og sit samspil med bymidten.

Med dette visionsoplæg ønsker vi at vise potentialet i et nyt fælles kulturhus på havnen.

I Bastebro samles 4 kulturinstitutioner i et moderne flerfunktionelt kulturtilbud, hvor synergier og faglige fællesskaber skaber høj kvalitet og bedre mulighed for innovation i kulturtilbud. Det er Guldborgsund Musikskole, Billedkunstskolen, Bibliotek og Borgerservice samt Museum Lolland-Faster.

Bastebro er ikke kun en ny bygning. Udearealerne bidrager i høj grad til at skabe et indbydende sted med plads til fællesskabet. Her mødes man og kan se solnedgang, gå tur langs kajen, dyrke sine fritidsinteresser og foreningsliv eller man kan tage på museum på en helt ny og anderledes måde. Det er også her besøget i Bibliotek & Borgerservice kan klares eller man kan komme ind og få selskab og kaffe på en helt almindelig mandag. Her er plads til alle, og det giver liv i den nye bydel helt fra start.



VISION

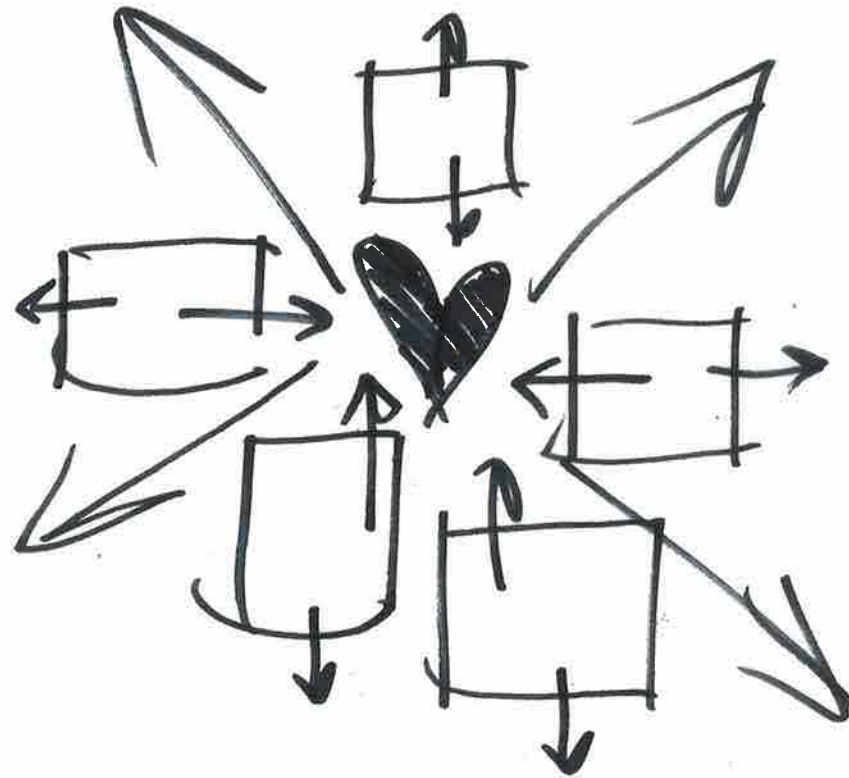
ALLETIDERS BÆREDYGTIGE MØDER MELLEM MENNESKER

Bastebro skal være en moderne og inkluderende bygning og plads på havnefronten, der inspirerer, skærper nysgerrigheden og nudger til aktiv deltagelse, dialog og til et fællesskab, som er åbent og tilgængeligt for alle. De forskellige tilbud, værksteder og fagligheder spiller sammen i fællesområderne både inde og ude. I mødet mellem fortid, nutid og fremtid skabes muligheder for, at den enkelte kan bringe sin identitet, sit samfundssind og sin kritiske stillingtagen i spil til gavn og glæde for sig selv og andre.

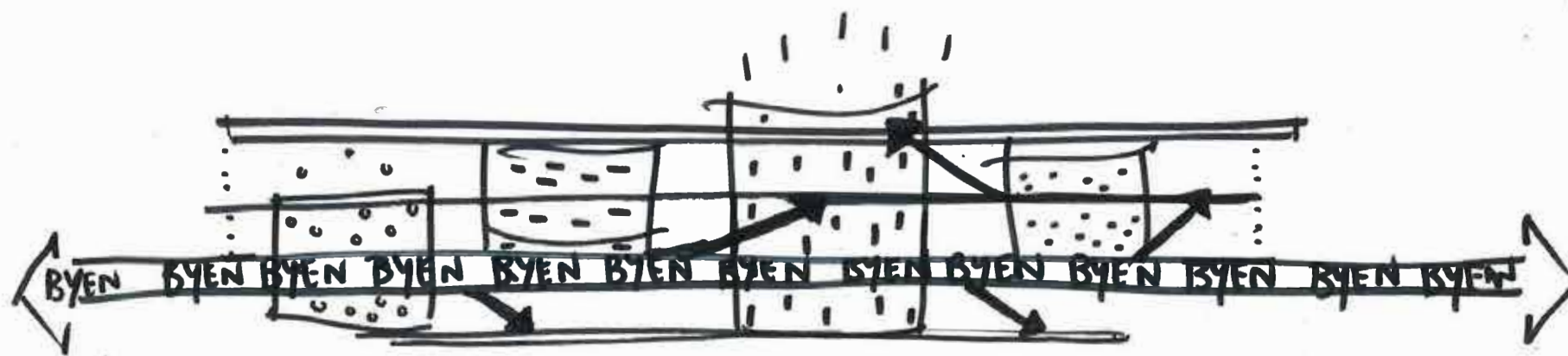
Bastebro markerer samtidig begyndelsen på omdannelsen af havnen fra en asfalt-grå og utilgængelig industrihavn til en levende, grøn og vital ny bydel.

MISSION

Bastebro inviterer alle byens borgere og gæster indenfor til oplevelser, læring, dialog og samvær. Stedet er et rekreativt og kreativt rum, der fremmer livsmestring, skaber liv i den nye havneby og realiserer potentialet ved byens beliggenhed ved sundet.



BY OG BYGNING I FORENING.
INDE BLIVER UDE OG UDE BLIVER INDE.



DE FORSKELLIGE INSTITUTIONER STÅR SOM
SELVSTÆNDIGE HUSE UNDER ÉT SAMLENDE TAG.

MOTIVATION

HVORFOR ER HUSET EN GOD IDÉ FOR NYKØBING F?

Der er en række gode argumenter for at gribe chancen og skabe et nyt fælles sted for vigtige kulturskabere i Nykøbing F.

- 1 For det første - og det er den vigtigste grund - er der mange fordele ved at samle Musikskolen, Museum Lolland Falster, Billedkunstskolen og Bibliotek & Borgerservice i den nye bydel i Nykøbing F. Havn. For institutionerne, men især for brugere og borgere.

Forskellen til den eksisterende, utidssvarende bygningsmasse vil være til at tage og føle på. Med nye muligheder for kvaliteten og fleksibiliteten af institutionernes tilbud. Ved at samle institutionerne opstår positive synergier. Huset har potentiale for at blive borgernes anden stue, men også det sted, hvor man afholder arrangementer, hvor man får viden, dyrker sin hobby og får nye venner.

Forskellige brugergrupper vil bruge huset på forskellige tidspunkter af dagen og ugen. Der vil være liv og gode muligheder for at skabe nye aktiviteter.

- 2 For det andet er det nu eller aldrig. Vi står netop nu med 4 institutioner som af forskellige grunde alle enten skal finde nye steder inden for kort tid, eller der skal investeres meget i det eksisterende byggeri. Det giver et momentum, der ikke vil være der om 5 eller 10 år. Så hvis man synes ideen er god, kan man ikke vente med en beslutning.

- 3 Med et nyt Bastebro-hus og den centralt placerede nye plads i byen med rekreative tilbud som en del heraf, viser kommunen for det tredje tydeligt sin interesse i at tilbyde sine borgere et rigt kultur- og fritidsliv. De eksisterende tilbud prioriteres og kommunen demonstrerer en høj profil på området. Nykøbing Falster rummer en masse potentialer gennem både en rig byhistorie og smuk natur. En ny og moderne bygning til det allerede stærke og aktive kultur- og foreningsliv understøtter den fortælling. Projektet vil gøre Nykøbing F. og oplandet rundt om langt mere attraktive at bosætte sig i. Det har lignende projekter rundt omkring i landet vist sig at gøre.

- 4 For det fjerde er der god økonomi i projektet. Der kan opnås betydelige økonomiske gevinster både i anlægsfasen og driftsfasen ved at skabe fælles fysiske rammer til de 4 institutioner i. Hvis man medregner - og det bør man - de forventede eller planlagte udgifter, der inden for en overskuelig tid er knyttet til en individuel modernisering af de 3 kommunale institutioner, er det faktisk en god forretning - selv om det kræver en likviditet at tage skridtet.

- 5 Sidst men ikke mindst kan Bastebro kickstarte udviklingen af havnebyen og sætte en vigtig standard for, hvordan vi udvikler vores fantastiske

havneområde. Med helhedsplanens forslag om Bastebro som åbnings-træk ligger et ambitiøst ønske om for alvor at få byens liv ned til vandet, for at udnytte sundets kæmpe potentiale for bylivet i fremtiden. Ambitionen om at skabe et attraktivt område for alle, gennemsyrrer visionen i helhedsplanen for Havnen i Nykøbing F. Den gamle bymidte levner i dag ikke mange arealer til fritids- eller friluftaktiviteter og -ophold og omdannelsen og realiseringen af Bastebro og Bropladsen er derfor til gavn for alle byens beboere og besøgende.

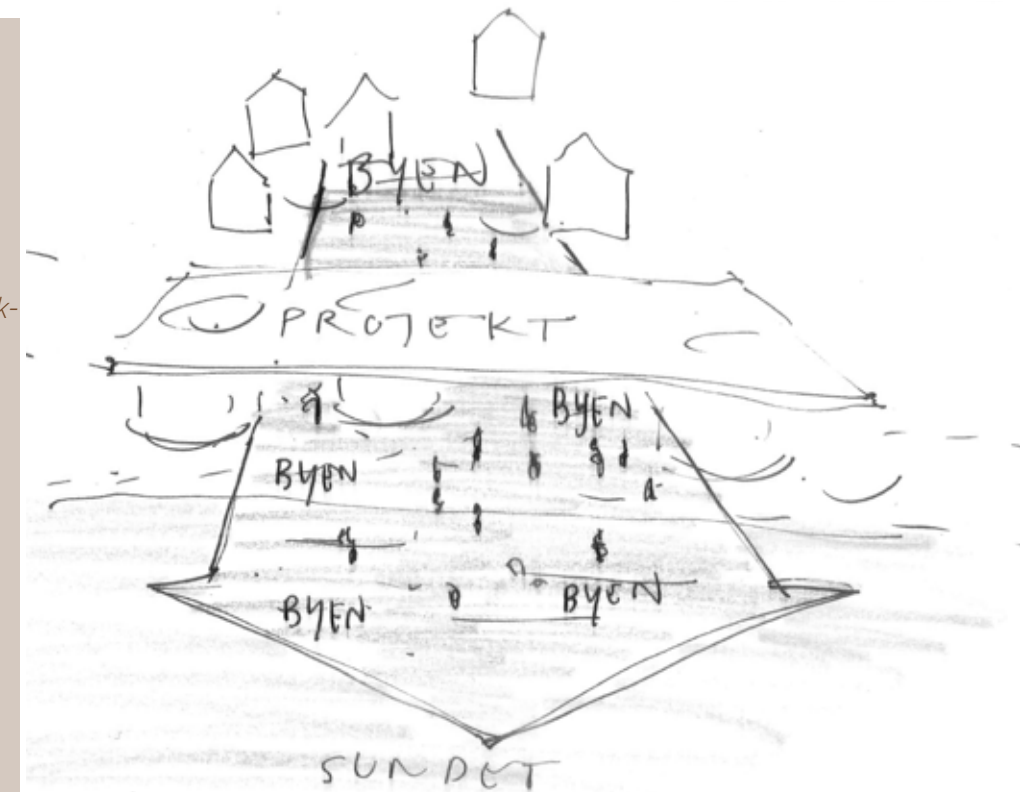
For Nykøbing F og for hele Lolland-Falster vil en placering af institutionerne på havnen medvirke til at kickstarte byudviklingen og straks opfylde et af kommunens store ønsker, nemlig at bydelen skal være for alle i kommunen og byen.

SYNERGIER

HVORFOR ER HUSET GODT FOR KULTURBRUGERNE OG INSTITUTIONERNE?

En samtænkning og samlokalisering af kulturinstitutionerne vil have en række positive afledte effekter og synergier:

- langt større synlighed for vigtige kulturinstitutioner og dermed også større synlighed for kommunens engagement i kulturlivet
- bedre muligheder for samarbejder om kulturelle aktiviteter på nye måder
- tættere samarbejder til fordel for byens borgere og turister
- nye løsninger og nye tilbud - udviklet og skabt i samarbejde
- tættere samarbejde udvikler også institutionernes medarbejdere
- udenomsarealerne giver helt nye muligheder for synlighed, formidling og aktiviteter, som de fleste af institutionerne ikke har haft før, og som beriger bylivet
- bedre faciliteter f. eks. af mødelokaler og sale
- en bygning for stort set alle byens borgere og gæster, fordi institutionerne har forskelligt publikum
- smukkere og bedre fysiske rammer - det gælder både bygning og udenomsarealer
- et mere sprudlende liv omkring institutionerne, der placeres på den centrale offentlige plads i den nye bydel
- mulighed for afsmittende effekter og kombinerede besøg. F.eks. at man som en familie kan bruge en hel dag i huset - både sammen og hver for sig
- en effektiv udnyttelse af de enkelte elementer i bygningen
- et trækplaster for turismen
- et stærkt åbningstræk med barren sat højt for den nye helhedsplan for havnefronten



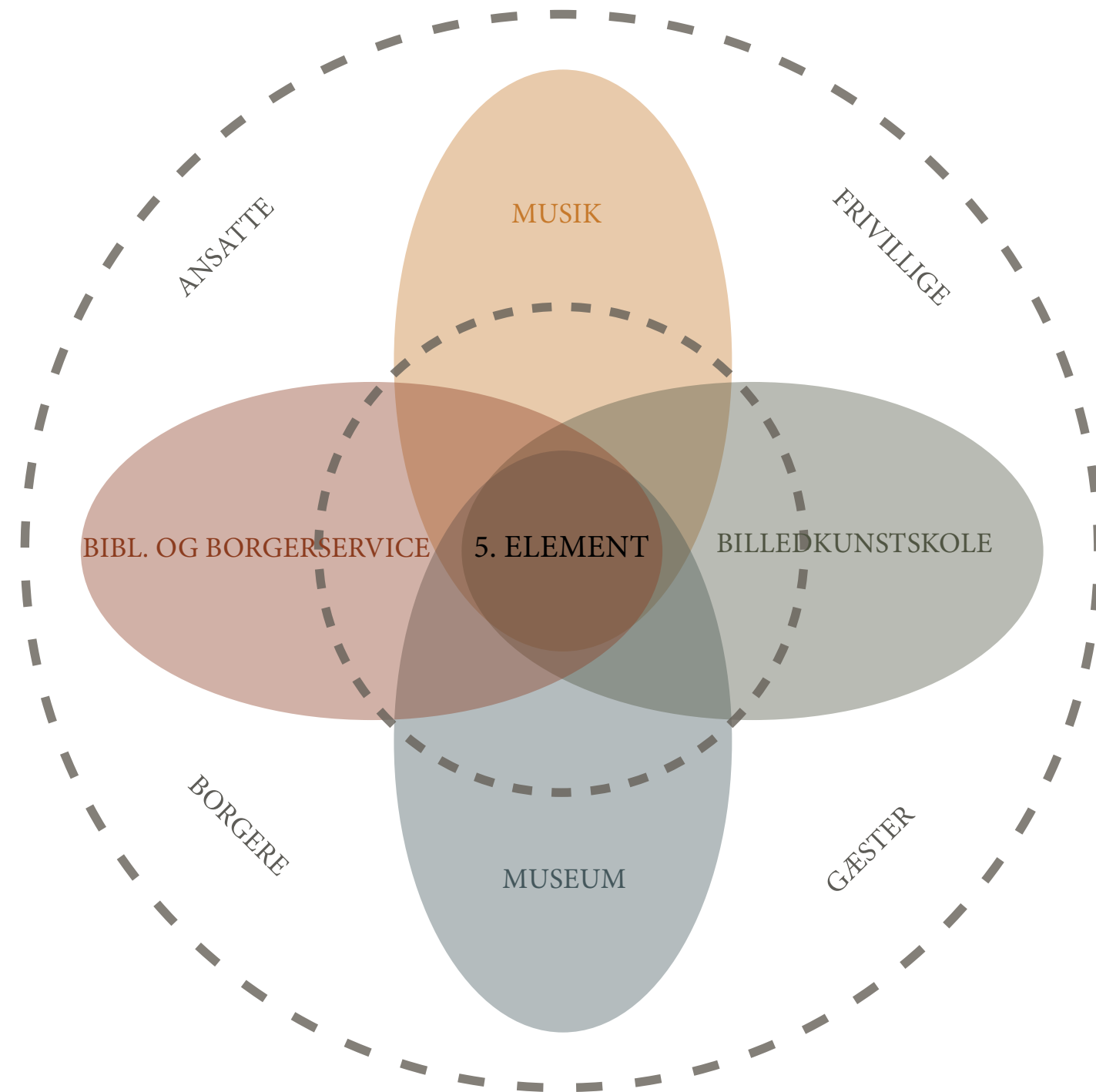
VANDET ER ALLEMANDSEJE
VED BASTEBRO

DET 5. ELEMENT

SAMMENLÆGNINGEN AF INSTITUTIONERNE SKABER SYNERGIER

I mødet mellem de 4 institutioner opstår et femte element - et felt for gode synergier. De 4 institutioner repræsenterer hver sin stærke faglighed og identitet. Når de placeres sammen, giver det muligheder for at skabe merværdi gennem nye fælles aktiviteter. Det bliver mere oplagt at få nye ideer og skabe reel synergi, når man er fælles om et spændende hus og en stor plads. Arkitekturen bliver en vigtig medspiller i denne proces, fordi god og imødekomende arkitektur skal bidrage væsentligt til at huset udfolder synergierne, tiltrækker besøgende og bliver fyldt af liv og kreativitet.

Fuldt udfoldede vil synergierne blive drevet af - og samtidig gives der tilbage til alle i huset - ansatte, frivillige, borgere og gæster.



DE 4 INSTITUTIONER SKABER ET 5. ELEMENT



STUDIECAFÉ

LILLE SAL

LÆSEHULEN

BIBLIOTEK



PLADS TIL LIV, PLADS TIL ALLE

PERSONGALLERI ILLUSTRERER HUSETS MANGE POTENTIALER FOR BYENS BORGERE OG BESØGENDE

Det nye hus vil række ud efter mennesker med rigtig mange forskellige behov og ønsker - både dem vi allerede kender fra de 4 institutioner, og dem, som vil blive tiltrukket af de mange nye muligheder og den store synlighed. Da institutionerne har en forskellig "døgnyrme", vil der være mennesker og aktivitet i mange af døgnets timer hele ugen og året igennem. Der vil næsten altid være liv i og omkring huset. På nogle tidspunkter skabes der en høj dynamik, andre gange falder pulsen, og denne variation giver en bygning med et stærkt kredsløb.



BENT, 83 ÅR
Bent på 83 år holder sig i gang med sin daglige formiddagstur på promenaden langs sundet. Turen går hver dag til Bastebro, hvor han tager en pause. Her er godt at se på mennesker. Bent læser dagens avis her, så han sparer eget abonnement. Somme tider drikker han en kop kaffe fra caféen, inden han vender hjemad igen.

● ● ●



LASSE & BØRN-ENE PÅ 3 OG 7 ÅR
Lasse har pakket madpakker og er med sine to børn taget til Bastebro. Her møder de 3 andre familier, der også er en tur forbi, og det bliver til en hyggelig eftermiddag. Emma låner den næste bog i Vildheks serien med på vejen.

● ● ●



LIVA, 10 ÅR
Liva går i billedskole og elsker at male-specielt når holdet går udenfor og maler sundet, hvor lyset tit spiller så flot i vandet. Hver onsdag går Liva til billedskolen og hun følges med Hugo, der går til guitar på musikskolen. Bagefter hænger de tit lidt ud og spiller måske et brætspil på biblioteket.

● ● ● ●



PETER, 32 ÅR
Peter er lystfisker og er på tur til Falster. Han tager forbi Bastebro for at få information om de bedste fiskesteder. Det får han i Turistinformationen. Han opdager, at museet har en udstilling om fiskeri i stenalderen. Peter bliver grebet af den og bruger to timer på udstillingen. Han tager også frokosten i Bastebro.

●



SOFIE, 20 ÅR (STUDENT)
Sofie er pædagogstuderende på Absalon. Hun holder meget af sit studie og sin læsegruppe. Læsegruppen mødes tit i Bastebro, når der skal laves opgave, for de bor alle småt og kommer fra forskellige byer. I Bastebro er der gode studiefaciliteter og så er det hyggeligt og nemt, når der lige skal tankes lidt på i caféen i pauserne.

● ● ●



MAGNUS, 25 ÅR
Magnus underviser i guitar på musikskolen. Hvis nogle elever melder afbud til en time, sætter han sig udenfor musiklokalet, nogle gange helt ud på forpladsen og spiller for alle de besøgende. Han har tit oplevet familier komme hen med deres børn, der gerne vil starte på musikskolen.

● ● ● ● ● ●



RIKKE, 36 ÅR
Rikke er flittig bruger af Bastebro på sine ture, for eksempel når der kræves et toilet, eller når mobilen trænger til opladning, så hun kan høre sin yndlingspodcast. Somme tider slutter hun turen af ved huset med en smoothie fra caféen og en tur i havnebadet.

● ● ●



FAMILIEN IBSEN
Familien Ibsen er denne lørdag igen taget til Bastebro. Oscar glæder sig til at komme på museet igen, installationerne er vildt seje og sjove at lege med. Sofie glæder sig mest til at male igen med alt det seje malergrej. Deres forældre glæder sig særligt til den nye udstilling i huset.

● ● ●



IDA, 27 ÅR
Ida fra Helsingborg er på sin længste cykeltur nogensinde. Hun vil cykle ned igennem Europa, og er nu kommet til det sydligste af Danmark. I Bastebro finder hun aktuel information om Lolland-Falster i Turistinformationen. Hun tager en pause med en is og sine foldere og beslutter sig for at blive fire dage på Lolland-Falster.

●



EVA, 65 ÅR SUPERBRUGER
Eva går med metaldetektor. Hun mødes med museets arkæologer, frivillige og detektorfolk, der alle har samme interesse som hende. Hver onsdag aften nørder hun med de andre. De begynder altid med mad i cafeen. Her ser Eva, at der er andre frivillige koblet til de andre institutioner i huset. Nu er hun også frivillig i cafeen.

● ● ● ● ● ●




DORTHE, 42 ÅR
Dorthé er vild med det kulturelle liv i Bastebro. Hun tager ofte til de forskellige events, hvor hun altid møder andre med samme interesser som hende selv. I dag er hun til en sommer-jazzkoncert med tapas og vinmenu i godt selskab - perfekt start på weekenden!

● ● ● ●



TYSK PAR, 68 ÅR
Heinrich og Ursula fra Tyskland er begge fugleinteresserede; et af deres favorit-fuglesteder er Lolland-Falster. Denne gang besøger de også Bastebro. Her bliver de begejstrede over det kulturelle liv, den høje kvalitet i kulturtilbud og udstillinger. De må rundt i hele huset. På vej ud får de flere brochurer med fra Turistinformationen.

●



3A, MARIBO GYMNASIUM
3A fra Maribo Gymnasium er på ekskursion i lokalområdet. I Bastebro skal de finde empiri på museet og biblioteket, som de skal bruge i tema-uge opgaven.

● ●



NINA & KIM, 12 ÅR
Nina og Kim går i madskole. Hver onsdag cykler de ned til Bastebro og mødes med flere andre af deres venner. I dag skal de lære at filetere hornfisk. Det har de aldrig prøvet før. På vej hjem når de lige at nyde sundets flotte blå farve og det flammende lys.

● ● ●

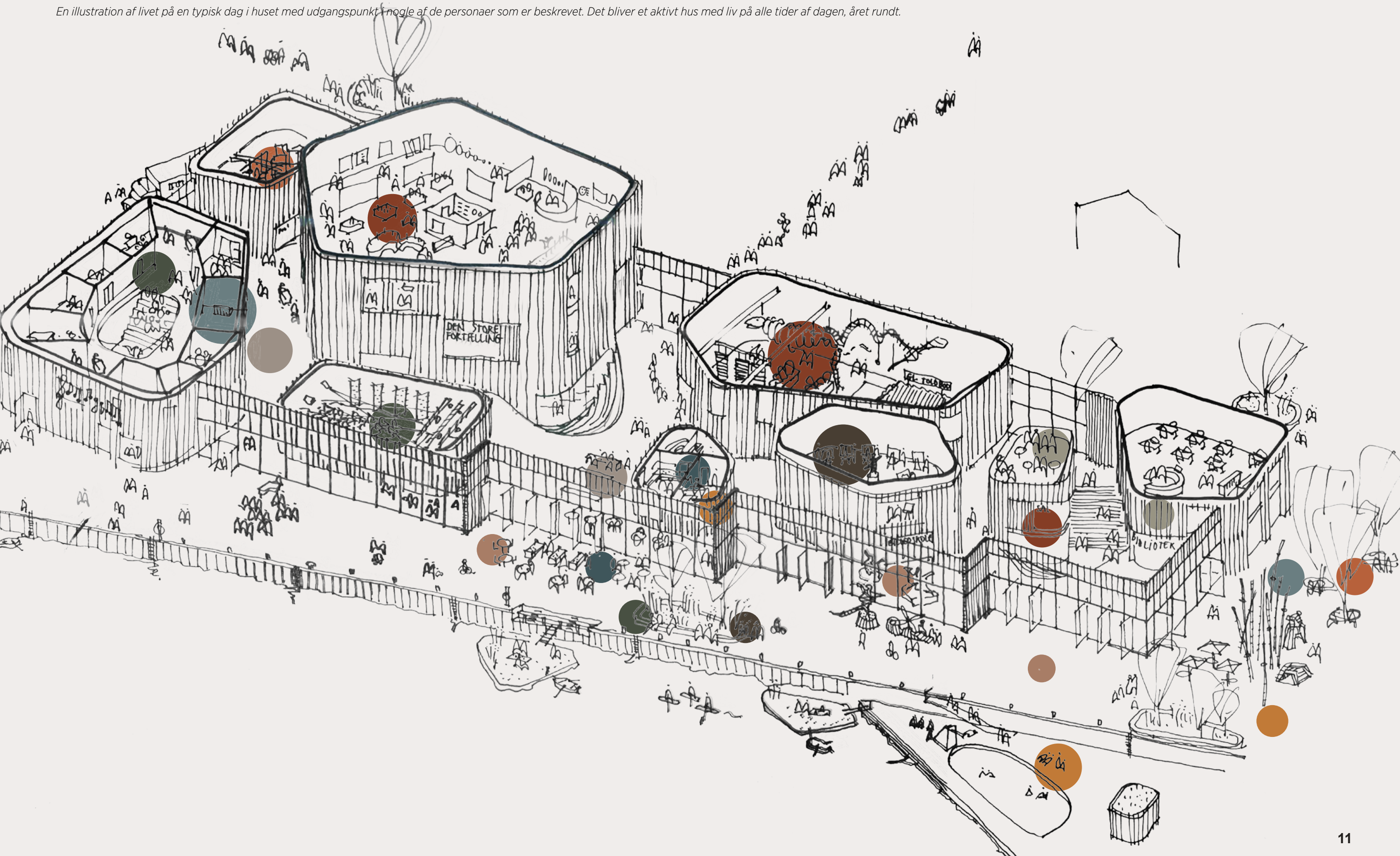


AMALIA, 16 ÅR
Amalia har boet i Nykøbing i 2 år, og er oprindeligt fra Slovenien. Amalia får tirsdag og torsdag lektiehjælp af Jens, som er frivillig lektie-hjælper. Når Amalia trænger til pause fra lektierne, er Jens god til at vise Amalia rundt i huset. Særligt rummet med lokalhistorie er spændende, for Amalia kan godt lide at vide mere om, hvor hun bor.

● ● ● ●

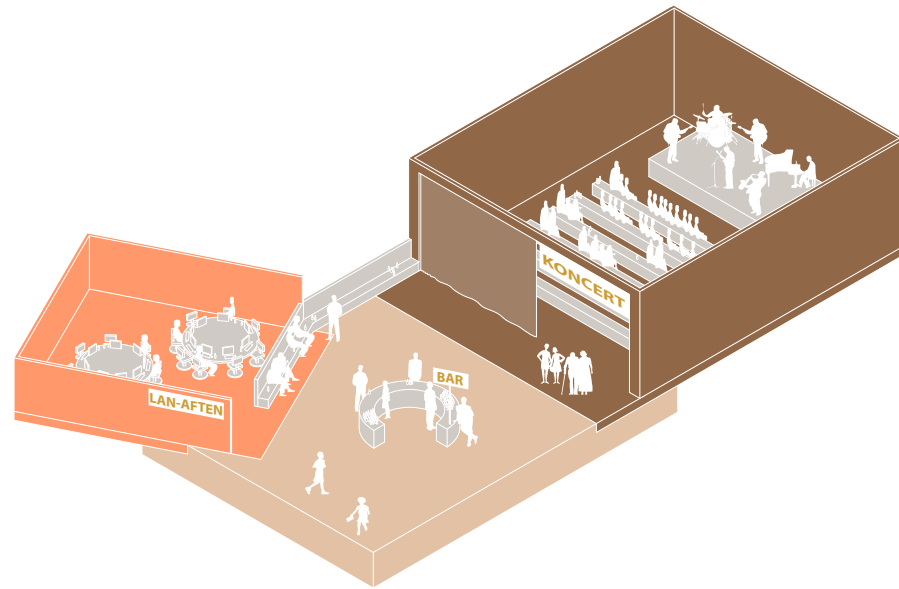
LIVET I OG OMKRING HUSET

En illustration af livet på en typisk dag i huset med udgangspunkt i nogle af de personer som er beskrevet. Det bliver et aktivt hus med liv på alle tider af dagen, året rundt.



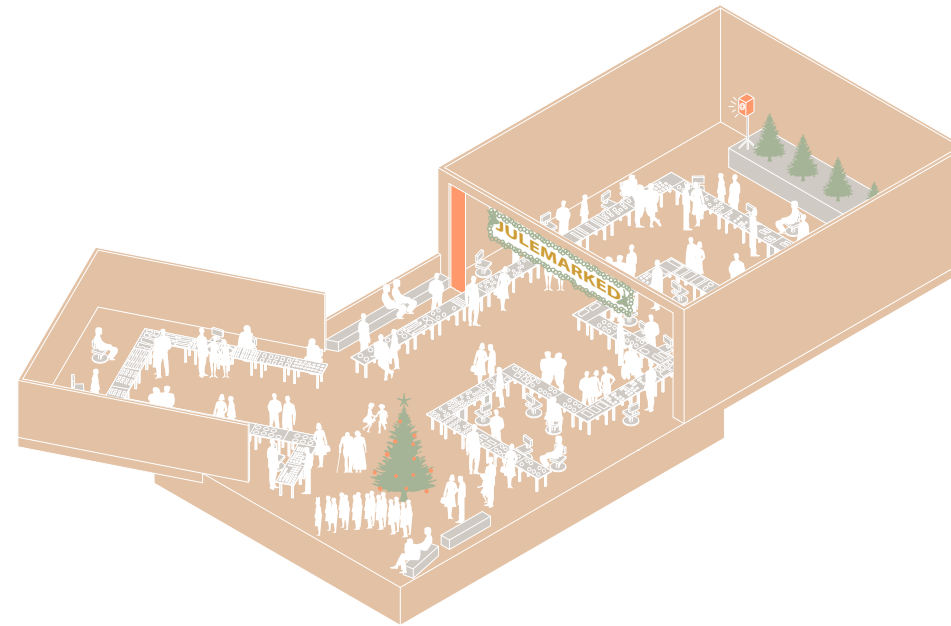
HVERDAGSFORTÆLLINGER

DER ER GENGANGERNE, OG DER ER DEM, DER KOMMER SPONTANT



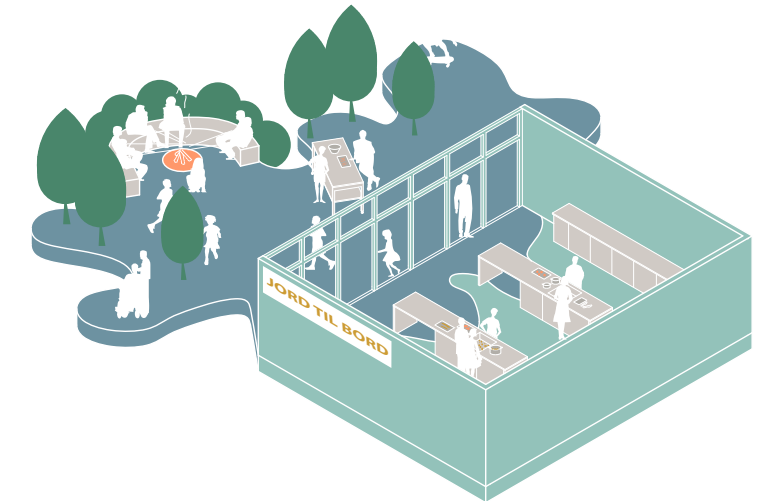
LØRDAG KL. 20

Peter er til LAN-aften i ungdomsklubben. Denne aften er lidt særlig for hans skolekammerat, Magnus, er her også, selvom han ikke er "gamer". Han spiller guitar i et band og de spiller koncert i salen ved siden af. Peter: "Det er megahygge at drikke en sodavand med hinanden i pausen og musikken lød vildt fedt. Måske skulle jeg også starte til guitar?"



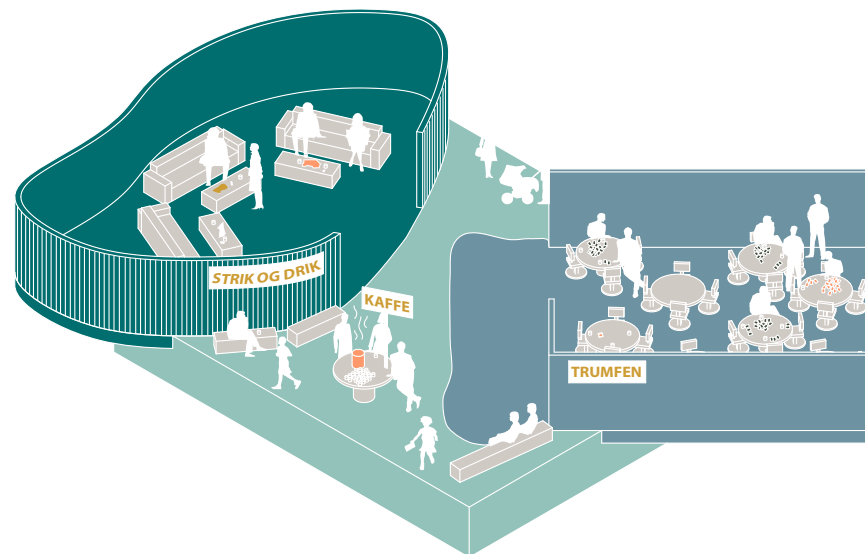
9. DECEMBER KL. 15

Det går over al forventning i Anna og Louises bod. De sidste par måneder har de knoklet for at lave smykker klar til årets julemarked i Bastebro, og nu har de snart udsolgt! Og det er ikke kun i deres bod, det går godt. Alle boder er godt besøgt. Stemningen er god, der er flere gæster end nogensinde. Summen af glade mennesker blander sig med Thomas' og Søs' julehit og duften af gløgg og æbleskiver. For første gang i år kan Anna og Louise virkelig mærke julestemningen. Flere af deres kunder kan ikke holde sig tilbage for at udtrykke deres begejstring, og mange har lyst til selv at have en bod næste år.



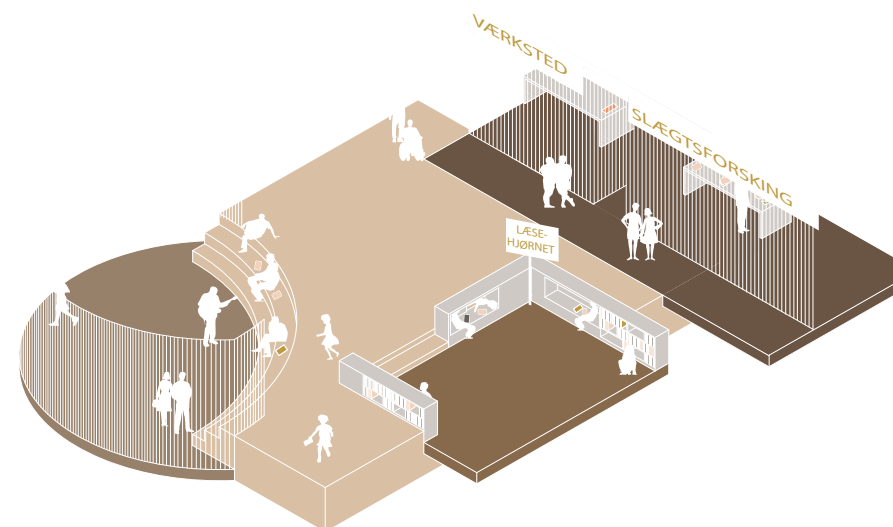
FREDAG KL. 18

Christian er med sin lillesøster og far til "Jord til Bord". Denne gang er det på en fredag, og derfor er der lagt op til ekstra hygge. Efter at have været ude på Sørens mark og grave kartofler op og plukke (og spise) jordbær, er de taget tilbage til Bastebro for at tilberede og nyde fredagens gode menu: nye kartofler i en lækker kartoffelsalat med grillede pølser og focacciabrød og bag efter jordbær med fløde – mums! Derudover er der hyldeblomstsaft til børnene og vin til de voksne. Da vejret er godt, kan de heldigvis rykke udenfor og nyde den danske sommeraften. Christian og hans lillesøster leger med de andre jævnaldrende børn, og Christians far hygger sig med de andre forældre.



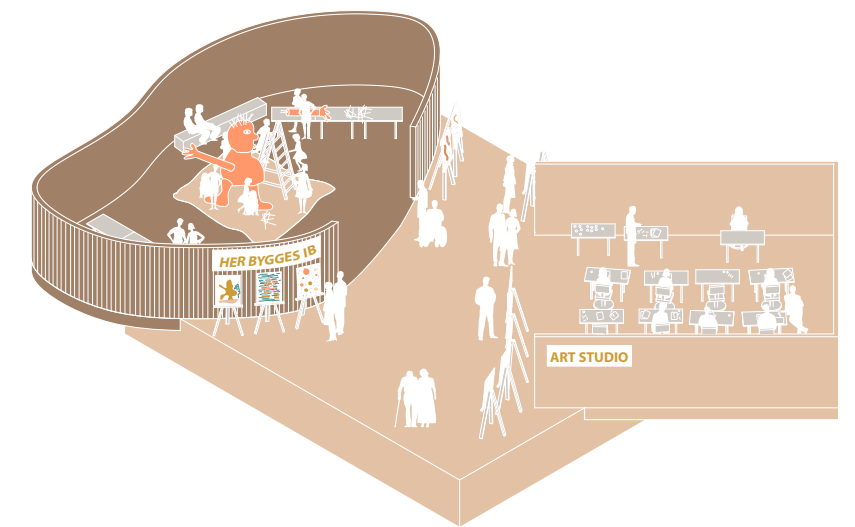
SØNDAG EFTERMIDDAG KL. 14

Olga og hendes mand Karl går i klub hver søndag. Her kan de dyrke hver deres hobby i strikkeklubben og kortspilklubben. Og bedst af alt kan de møde nye bekendtskaber. Det er sådan nogle hyggelige snakke de får, særligt i kaffepausen, synes de.



ONSDAG KL. 16

Laura elsker familieturen til det nye bibliotek hver onsdag. Her er altid andre børn at læse bøger med, og der er virkelig mange sjove ting, man kan lave og følge med i. Hendes søster synes lige nu, det er aller mest spændende at følge med i, når den seje dreng fra 9. klasse, der går til guitar hos musikskolen, spiller om onsdagen. Hendes forældre vil altid hen og se, hvad der sker i museets værksted. Måske fordi hendes far altid har drømt om at blive snedker. De snakker om at han måske skulle melde sig som frivillig i værkstedet. Hendes mor er blevet interesseret i familiens historie. Familien har boet på en slægtsgård i Væggerløse i fem generationer. Hun vil meget gerne vide mere om den.



TIRSDAG KL. 17

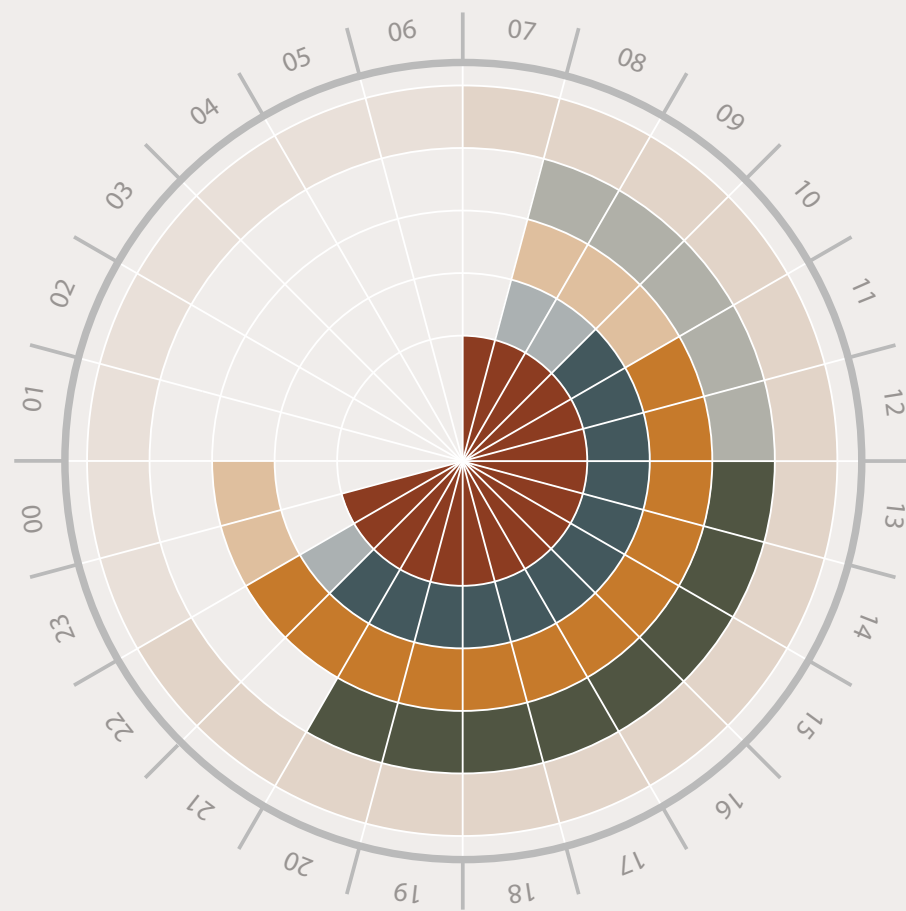
Gitte vil altid gerne forbi Bastebro om tirsdagen. Her er der nemlig både børn og voksne, der laver kunst, så der er altid noget spændende at se på. I dag får hun lidt af en overraskelse, da hun vender sig efter at have studeret et maleri og hendes blik fanger Ib - en stor trolde som børneholdet er i gang med at bygge. Nej, hvor de ser ud til at være fornøjede med det. Hun kan ikke lade vær med at smile. Hvor er det dejligt med børns kreativitet!

PLADS TIL LIV, DØGNET, UGEN, ÅRET RUNDT

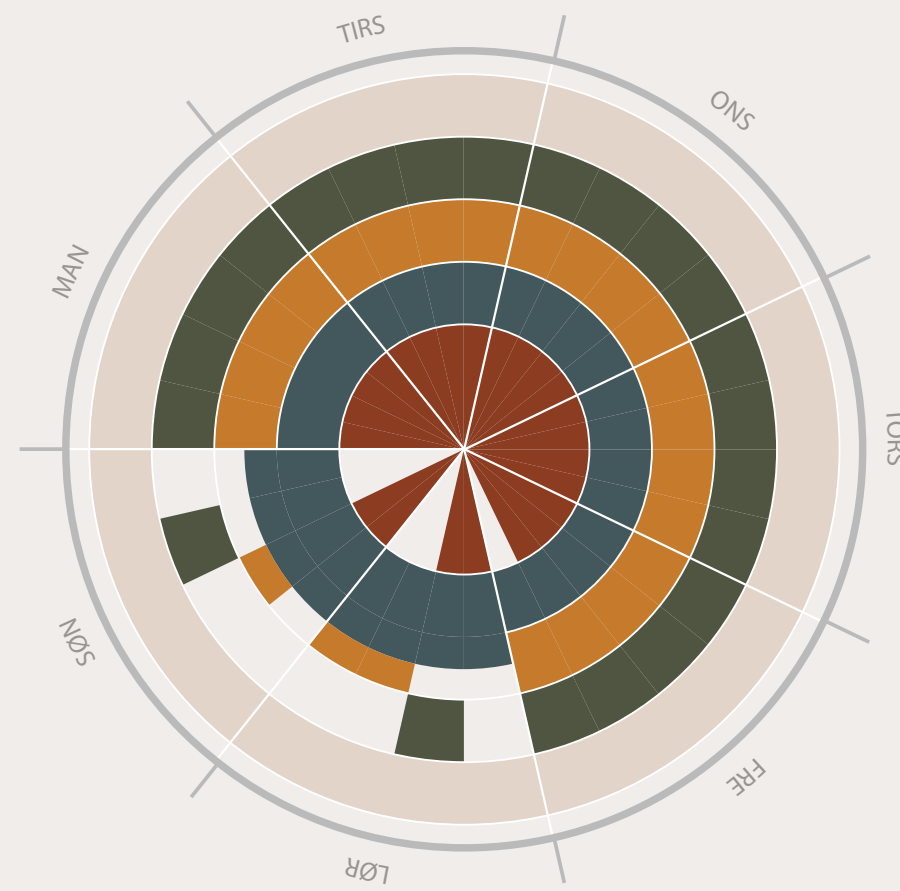
ANALYSE AF AKTIVITETERNES FORDELING OVER TID

Der vil altid være liv i bygningen. Der vil være aktiviteter og funktionel dynamik gennem døgnet, ugen og året. Vores analyse er illustreret med døgn-, uge- og års-hjul, som viser hvornår hvilke funktioner og aktiviteter er åbne og i gang. På mange tidspunkter er alle funktioner samtidigt med til at skabe høj dynamik og meget liv. Andre gange falder pulsen, og der er mere fred og ro i bygningen.

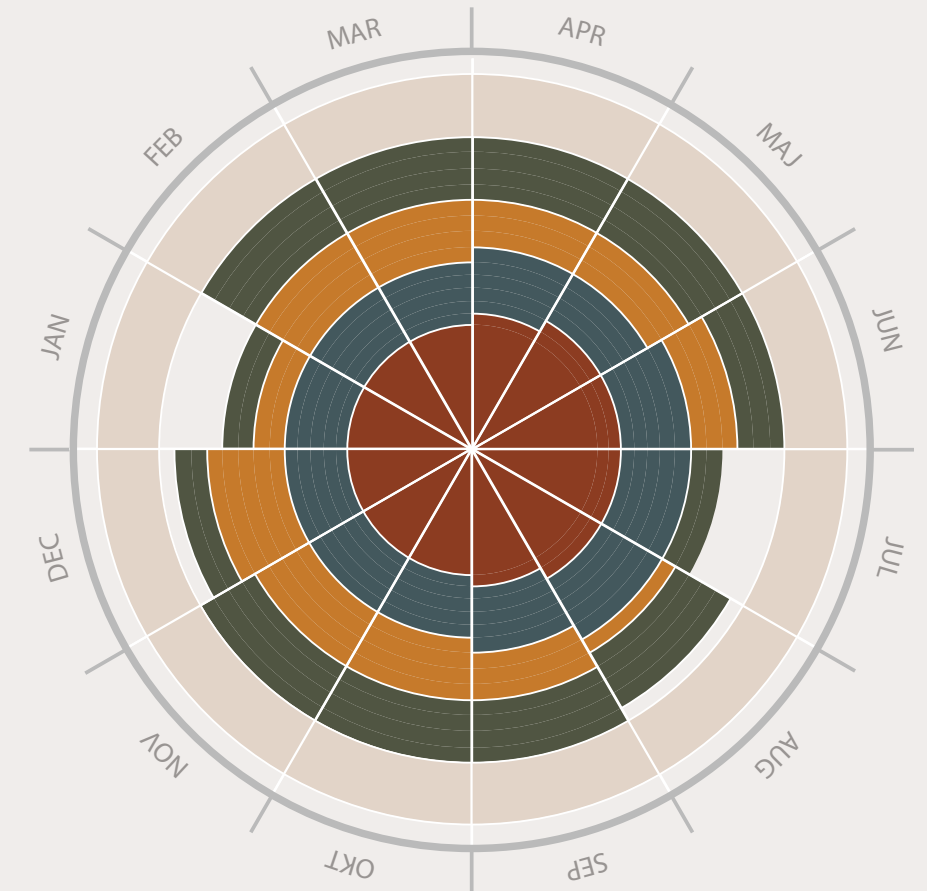
Variationen over tid giver en levende bygning. Alle funktioner er med til at holde gang i bygningens rytme. Der er aktivitet alle årets måneder, og alle ugens dage. Museet har større aktivitet i weekenden, mens musik- og billedskole mest har tilbud i hverdagene. Over døgnet er der aktivitet fra kl. 7 om morgenen til sent om aftenen, men mest liv om eftermiddagen og aftenen. Mellemrummene mellem institutionerne, de indre gader, og uderummet er næsten altid åbne.



DØGNET



UGEN



ÅRET



OPTIMERING

ET FÆLLES HUS ER IKKE KUN EN GOD FORRETNING -
DET ER OGSÅ VÆRDIFULDT FOR BYENS LIV

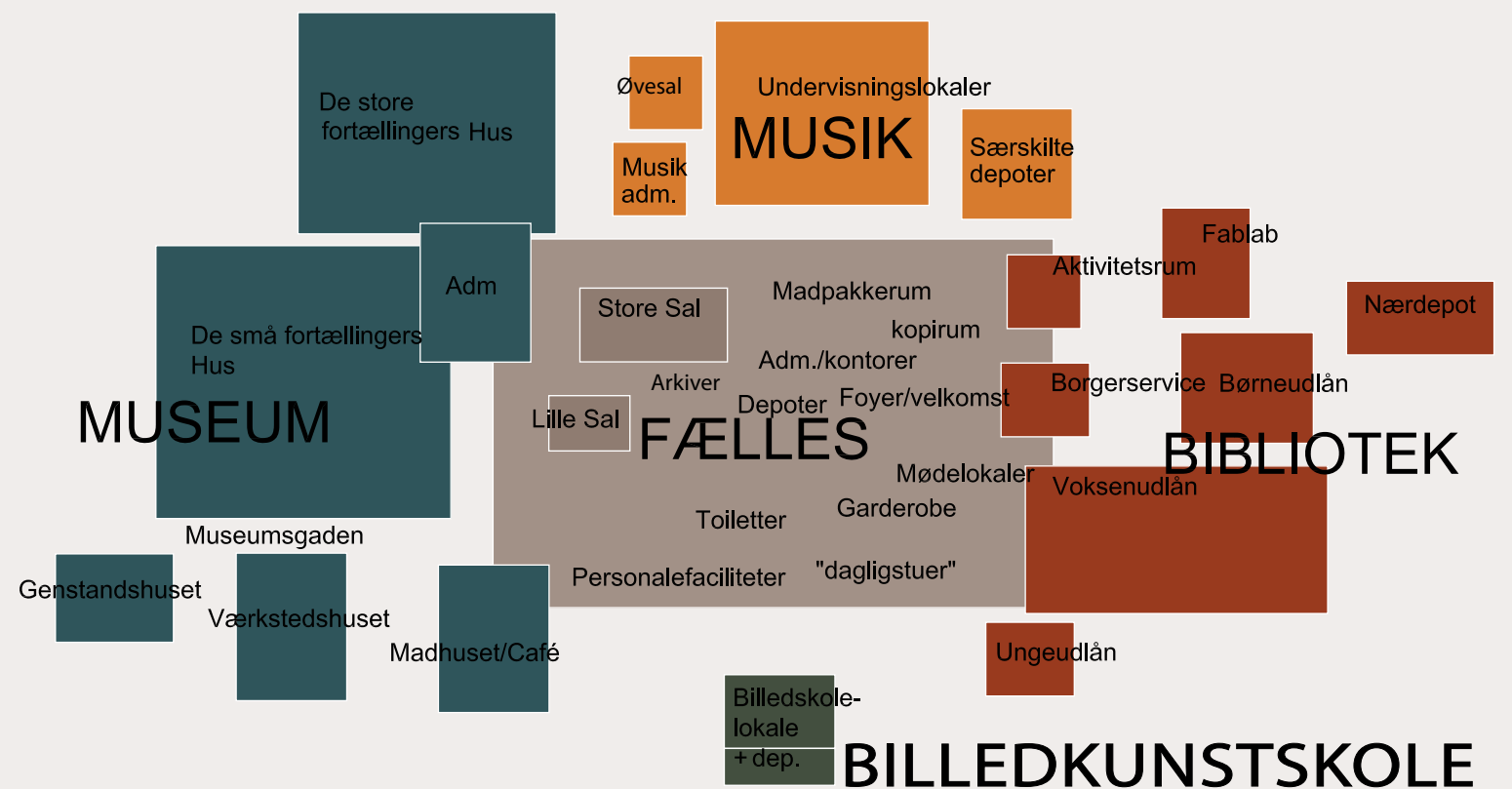
Det står allerede klart at der er god økonomi i at flytte sammen. Men det økonomiske rationale er langt fra den eneste gevinst. Den synergi der kan skabes på tværs af institutionerne ved at tænke "smart" med kvadratmeterne kan ligefrem styrke de tilbud, som huset kan komme til at rumme. Det tror vi på, fordi man gennem fælles rammer kommer til at snakke og inspirere på tværs. Nye tiltag og idéer kan bedre opstå når rammerne er til det. Derfor kan en pladsbesparelse, som opnås ved at samtænke kontorer, personalekøkkener mm. i huset, faktisk være en fordel både for kulturen, de sociale og økonomiske aspekter i projektet.

Projektets foreløbige hovedtal;

Via workshops er de 4 institutioner foreløbigt kommet frem til, at Bastebro bliver et samlet byggeri på ca. 9.500 m², og indeholder et betydeligt fællesareal. Arealet fordeler sig med 5.500 m² til de 3 kommunale institutioner og 4.000 m² til Museum Lolland-Falster.

Arealerne kan fordele sig som vist til højre på rumprogrammet.

DIAGRAMMATISERET RUMPROGRAM:
1:1000



ROBUSTHED I KONCEPTET

På nuværende tidspunkt er huset et visionsoplæg og ikke klar til at blive bygget. Men det er vigtigt at vide, at det er muligt at skabe et smukt og stærkt hus, som kan rumme alle fire institutioner på en måde, så de og deres brugere oplever en klar forbedring i forhold til deres nuværende placering, og så der bliver plads til nye aktiviteter.

For at illustrere at det er muligt at skabe et både robust og fleksibelt hus, har vi i fællesskab lavet disse diagrammer. Her vises muligheden for at bytte rundt på funktioner, ændre størrelser i rumprogrammet og stadig bevare husets kvaliteter som en by med gader og torve, dannet af kernerne med specifikt indhold. Det gør konceptet robust, hvilket er vigtigt for at sikre husets kvaliteter i den videre proces. Den sidste version illustrerer samtidig muligheden for at lægge alle kvadratmeter over jorden, hvis det vurderes for dyrt eller komplekst at lave en mindre kælder på havnearealerne. En kælder er ikke en forudsætning for huset, men et muligt greb man kan forfølge eller udelade i en senere konkurrence.

Diagrammerne viser, at der er tale om et både attraktivt og realiserbart projekt.

VERSION 1: MUSEUM MOD NORD



VERSION 2: MUSEUM CENTRALT



VERSION 3: MUSEUM MOD SYD



VERSION UDEN KÆLDER



ARKITEKTONISK KONCEPT

“BYGNING SOM BY”

TILPASSET BYENS SKALA, HAVNENS ÅND OG STEDETS KRÆFTER

Den nye havnefront skal afspejle byens historie og særkende. Det skal være en designpræmis, at man aldrig må være i tvivl om hvilken by man er i, som det gælder for hele Helhedsplanen for Nykøbing F. Havn. Bastebro afspejler mødet mellem havnens store skala og industrielle karakter, og middelalderbyens materialer, og lille skala. Den rå klimaskærm og det store tag, møder taktilitet, lille skala og varme i materialerne inde i de enkelte mindre ”bygnings-kerner”.

Bygningen er tegnet som en by i byen. Med dette greb, sprænges byens skala ikke. Man vil som besøgende fortsat opleve en gruppe af mindre bygninger.

Konceptet arbejder bevidst med at udviske grænsen mellem ude og inde og lade huset være en forlængelse af Bropladsen og opholdsrummet udenfor. Der kan skabes store rum og pladser til events og forsamlinger, men også et rum, som kan bære at der ingenting sker.

Der er altid mulighed for at nyde vandet. Selv på en vindblæst efterårsdag, fordi husets åbne facade og lette tag giver dig oplevelsen af sundet og lyset helt tæt på – også indenfor.

NAVNET BASTEBRO

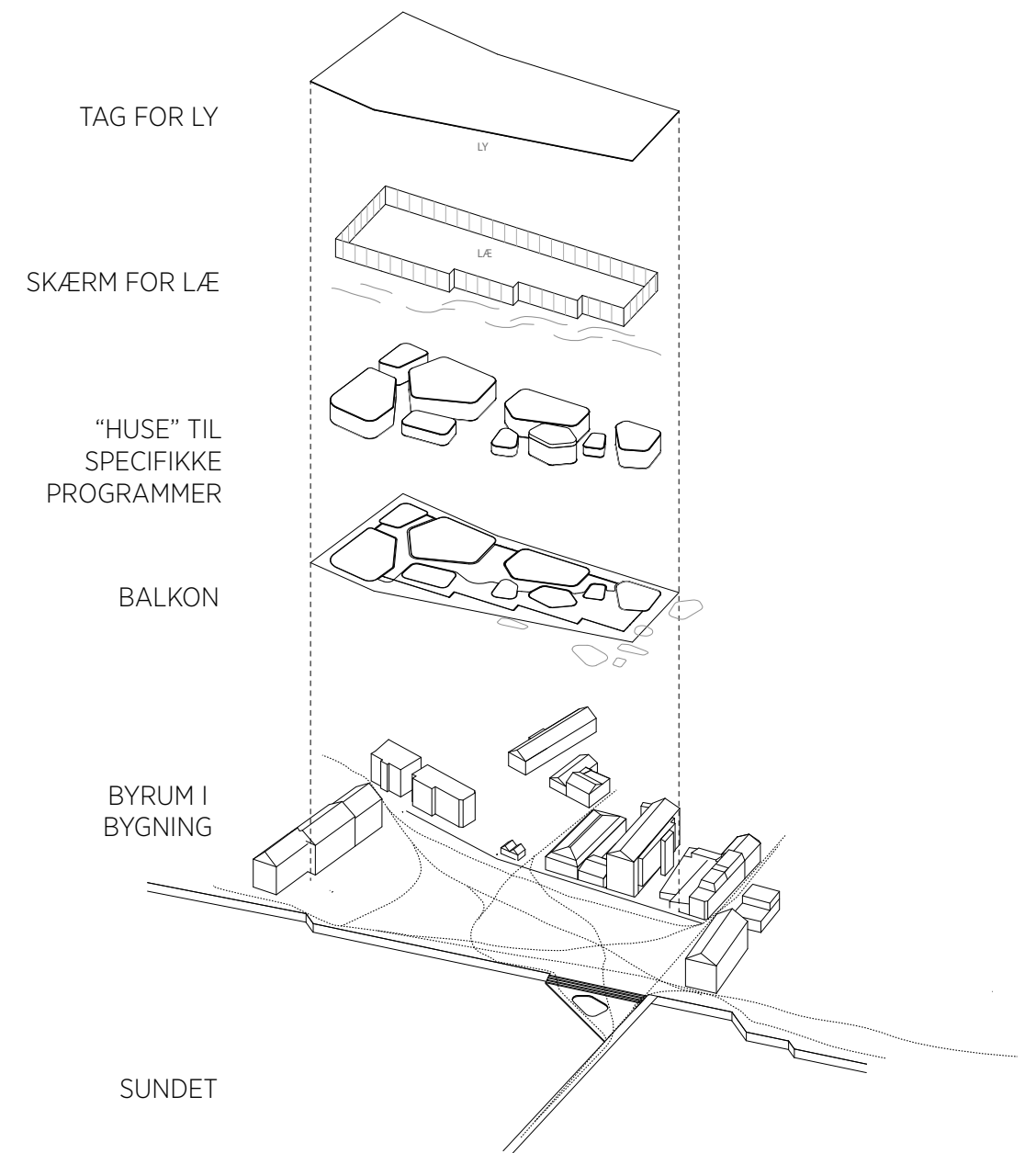
I arbejdet med den nye flerfunktionelle kulturbygning, har det været vigtigt, at navnet på huset skulle være et navn, som nemt kan bruges i dagligdagen, og som siger noget om det sted hvor kultur-bygningen ligger, altså er stedsbundet.

Den nye bygning kommer til at ligge ud for det gamle og charmerende Bastebrostræde. Navnet Bastebrostræde kom måske af den ”sammenbastede” eller sammenbundne bro, som befandt sig der tidligere.

Bastebrohuset som skal binde mennesker sammen, ligger ved Bastebrostræde som binder by og sund sammen, og ved cykelbroen, som binder Falster og Lolland sammen.

Så baggrunden for valget af ”Bastebro” som navn for det nye kultur-byggeri, er at dette forslag refererer både til et historisk lokalt stednavn og til bygningens og stedets mission fremover.

”Bastebro” er administrationens foreløbige forslag til navn for det nye hus. Det endelige valg af navn afventer en beslutning om proces herom.



”BASTEBRO ER TÆNKT SOM BY I BYEN.”



”BYGNING SOM BY”

Med Bastebro vil vi skabe en levende og dynamisk bygning, der giver noget tilbage til Nykøbing F. og Lolland-Falster. Bylivet kommer med den nye bygning til at orientere sig mod sundet, og der vil med de mange aktivitetstilbud i og omkring huset være en konstant summen af liv fra morgen til aften.

Som en historisk reference, og ud af et ønske om et bæredygtigt byggeri, ønsker vi at genbruge bygningsmaterier fra lokale nedrevne bygninger. I disse år nedrives der mange bygninger på Lolland-Falster. Tanken er at samle dele fra de nedrevne bygninger, som elementer i det nye byggeri. En slags omvendt fortælling af fortællingen om Nykøbing Slot.

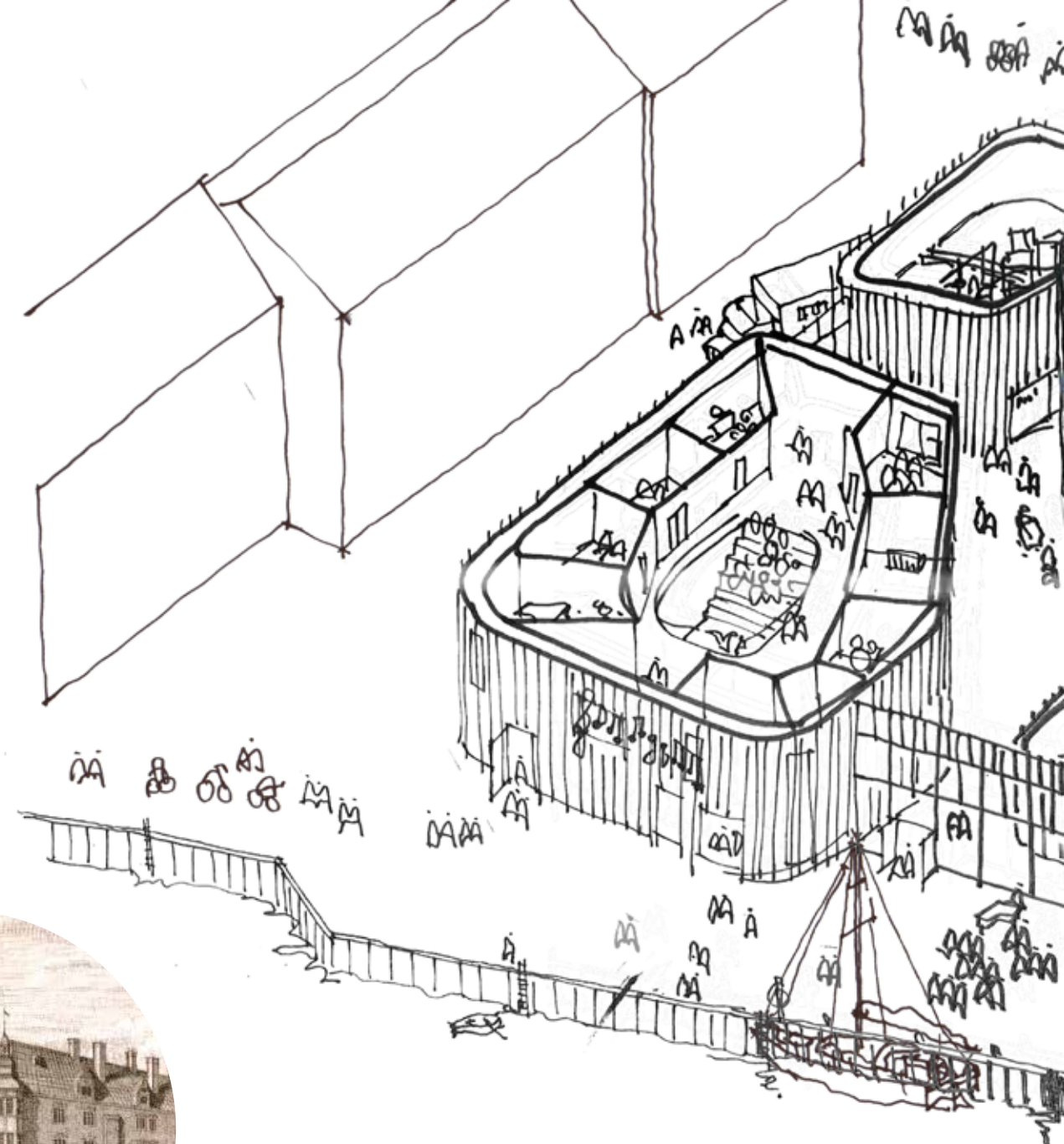
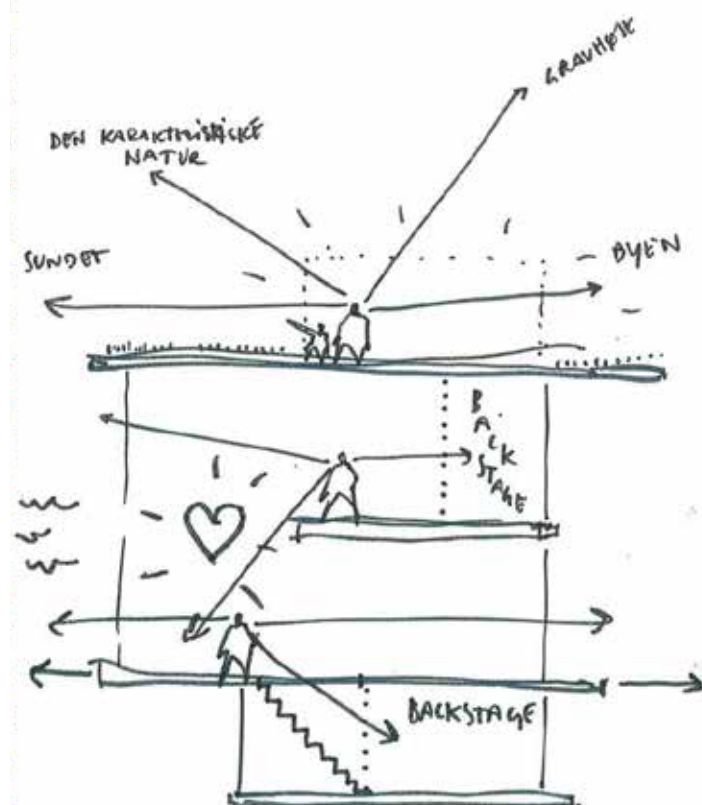
BACKSTAGE & FRONTSTAGE I FORENING

Husets vigtigste opgave er at give de bedste rammer for byens kulturliv og hverdag. Med så mange funktioner samlet under ét tag kræver det en dygtig og smart arkitektonisk løsning. Huset skal først og fremmest fungere rent praktisk og der er derfor en lang række forudsætninger i forbindelse med rumorganisering og placeringer, som er vigtige at tage i betragtning i designfasen.

Foruden de primære funktioner skal huset kunne inspirere, pirre nysgerrigheden, og invitere til at gå på opdagelse og igen overraske. Dette har været et vigtigt tema i dialogen med institutionerne, og medarbejderne, som skal have deres gang i huset.

Vi lægger op til, at man husker at tænke både i en optimal oplevelse frontstage og backstage, men også i de synergier og potentialer, der ligger i forbindelser på tværs af disse.

Man kan måske få lov at se ind i ”maskineriet”, og eksempelvis se museets næste opsætning blive bygget i værkstederne, opleve dele af udstillinger ude i fællesarealerne og se mash-ups af tiltag på tværs af institutionerne. Billedkunstskolen laver billederne til næste fernisering, mens musikskolen arrangerer musikken til den koncert, der samtidig skal være. Det er også drømmen, at man med de rette rammer begynder at se nye synergier og samarbejder på tværs af de mange forskellige tilbud i huset. Det skal huset kunne facilitere og inspirere til.



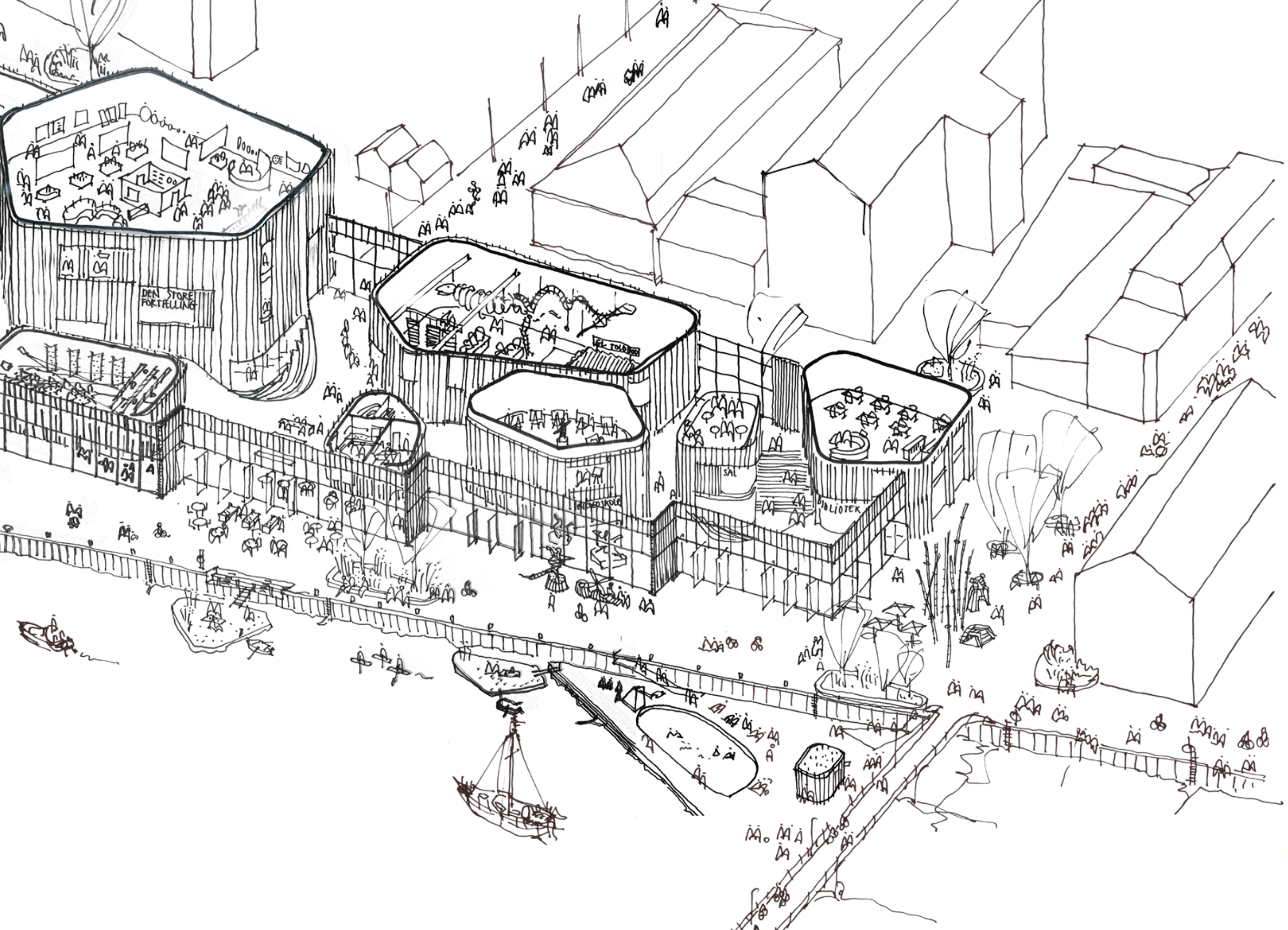
NYKØBING SLOT

Det smukke Nykøbing Slot blev bygget af dronning Sophie og hendes mand, Frederik d. 2.

Det var et af Nordens fineste renæssanceslotte. Sophie havde slottet og store dele af Lolland-Falster som enkesæde og boede i Nykøbing fra 1594-1631.

Sophie var en rig kvinde og lånte penge til andre fyrster, herunder sin søn Chr. d. 4. Derfor kom der folk fra hele Nordeuropa på besøg på slottet i Nykøbing. De specielle røde farver på Falsters kirker tilskrives også som hendes farve.

Efter at have stået tomt i mange år, blev det forfaldne slot solgt til nedrivning i 1767. Bygningsmaterialer blev brugt i byggeriet af hovedgårdene og i de nærliggende byhuse. Så der er mange huse i Nykøbing F. og omegn, der kan fortælle, at de har dele fra det gamle slot i deres huse.



DEN STORE FORTÆLLING

TEL-TOLBOD

KONFERANSER

BIBLIOTEK

SAL

MÅ MÅ MÅ

VI ER TRO MOD HELHEDSPLANEN



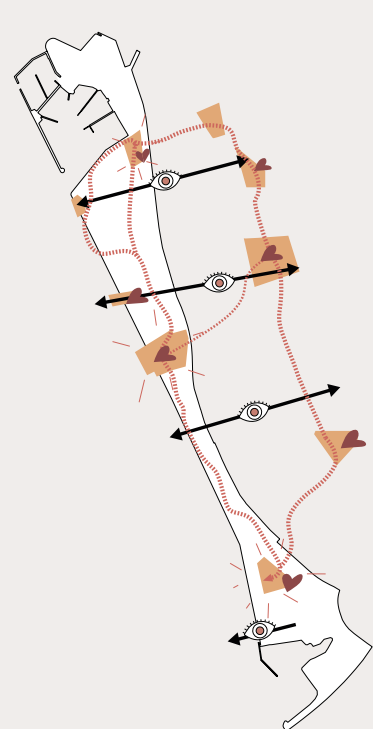
TILPASSET BYENS SKALA, HAVNENS ÅND OG STEDETS KRÆFTER

Som så mange andre byer er Nykøbing F en del af en hård kamp med andre byer om at tiltrække sig nye borgere og dermed grundlaget for udvikling. Det kræver konstant nytænkning af byens fysik som ramme for det byliv der i sidste ende skal tiltrække nye borgere. Med et ambitiøst projekt som etablering af Bastebro får man for alvor Lolland-Falster på kulturlandkortet.

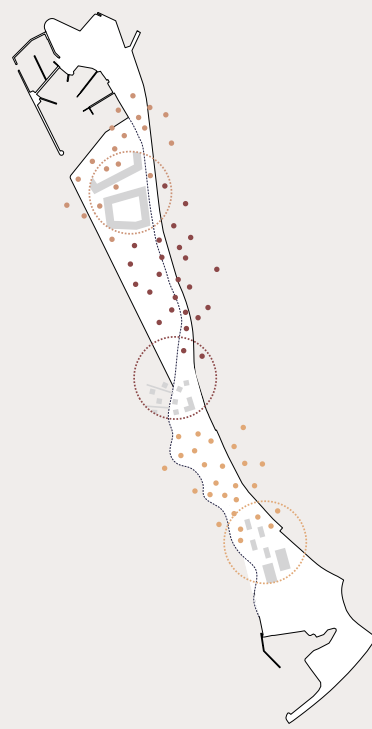
Erhvervshavnen er i dag utilgængelig for de fleste. Store dele er indhegnet og byen lider under at være afkoblet fra sundet. Med Bastebro som åbningstræk vendes dette fuldstændig. Byen kommer til vandet.

Et grundlæggende motiv i helhedsplanen er at sikre byens silhuet, ved at holde bebyggelsen på havnen lav, og at sikre gode kig til vandet, gennem gader og slipper fra byen. Bastebro tilpasser sig i høj grad byens eksisterende silhuet, ved at undgå at rage op, og holde sig i primært to etager som udgangspunkt. Der er dog mulighed for at udnytte dele af tagfladen til by-terrasse.

Stedet skal være en gave til egnens borgere og besøgende.



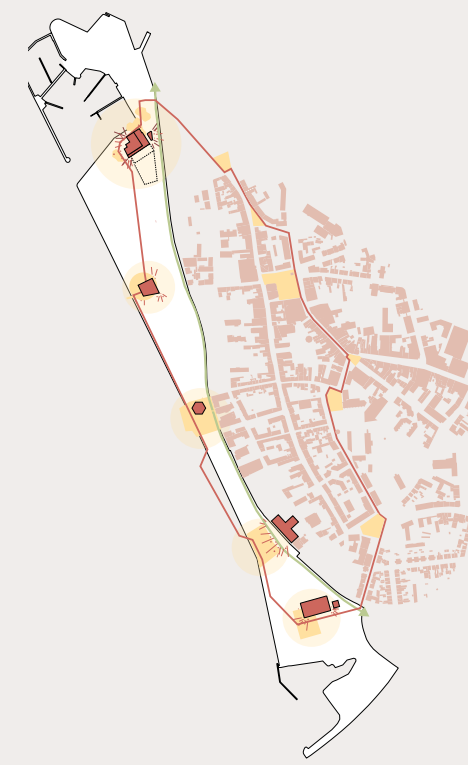
SKAB SAMMENHÆNG MED
EKSISTERENDE BY



HAVNENS KANT OG MØDET MED
VANDET DIFFERENTIERES



BYRUM FØR BYGNINGER



HISTORIEN BEVARES OG ER
FOR ALLE

BYGNINGENS RELATION TIL STEDET OG BYEN

EN STÆRK BYHISTORIE OG HELHEDSPPLAN SOM AFSÆT

Nykøbing F har en helt fantastisk lang kyststrækning midt i byen, som med den nye helhedsplan nu for alvor kommer i spil og booster byens liv, bosætningspotentiale, tilflytningspotentiale og attraktionsværdi. Placeringen af det nye Bastebro forstærker byens sammenhæng og understøtter de mange potentialer som Nykøbing F rummer.

Bastebro ligger lige der hvor forbindelsen fra nord mod syd og fra øst mod vest over Sundet, krydser hinanden. Den stærke, opgraderede grønne trafikstrategi i helhedsplanen placerer Bastebro som et centralt knudepunkt for byens liv. Med de mange institutioner i huset sikres en konstant summen af liv. Placeringen af Bastebro giver de bedste forudsætninger for at kickstarte og booste byens liv og helhedsplanens stærke ambitioner for Nykøbing F.



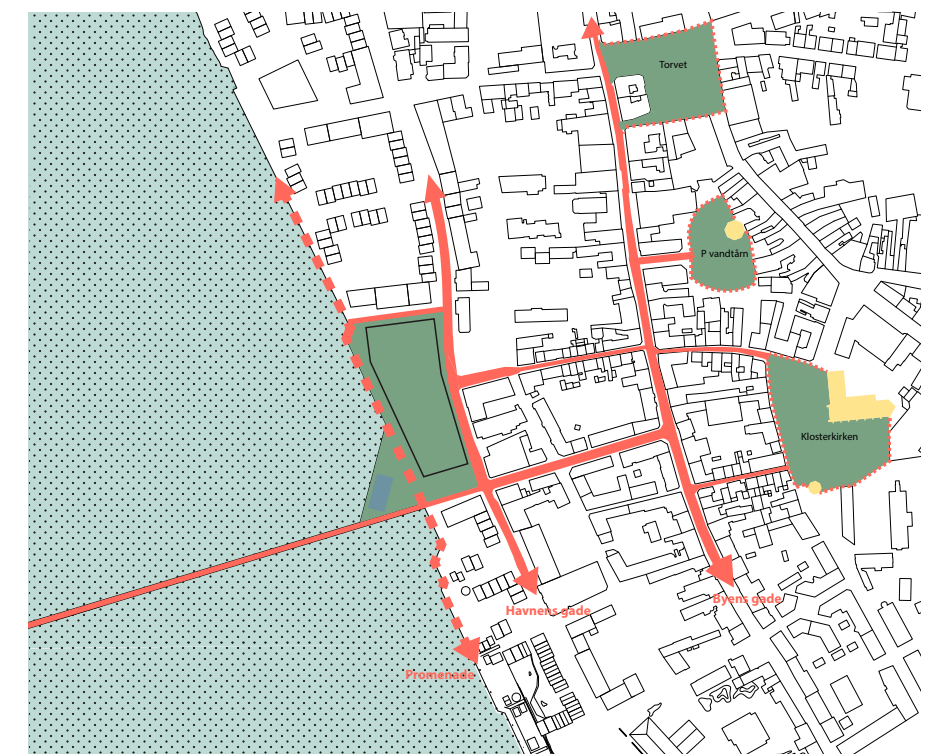
ORIENTERING

Placeringen af byggeriet giver gode solforhold for de omkringliggende byrum



BYEN TIL VANDET

Placeringen af byggeriet, giver desuden fuld udsigt til Sundet, hvor huset fungerer som læ og ly giver i regn og blæst



SAMMENHÆNG MED BYEN

I relation til helhedsplanen, placeres huset i forbindelse med et af byens nye byrum og bliver en kobling mellem den nye og eksisterende by samt træplasser på tværs af Sundet.

NYT MUSEUM LOLLAND - FALSTER

Museum Lolland-Falster er et statsanerkendt, kulturhistorisk museum for Lolland og Guldborgsund kommuner. Museets pejlemærker er at være identitetsskabende, dannende og socialt inkluderende. Museum Lolland-Falster er museum for alle, som skaber oplevelse, indsigt og dannelse med det formål at give folk identitet samt perspektiv på fortid, nutid og fremtid.

Målgruppen er alle i alderen 0-99 år. Museet har årligt ca. 43.600 besøgende, fordelt på alle udstillingssteder. Museet har 350.000 genstande i samlingen. En del af idéen med et nyt museumsbyggeri er at gøre disse tilgængelige. Museet huses i dag i en samlet bygningsmasse bestående af 26 ejede og 1 lejet lokaliteter.

Museum Lolland-Falster bevarer, forsker i og formidler kulturarven i Lolland og Guldborgsund kommuner. Museet arbejder for at styrke steds-identiteten hos borgerne og fremme stoltheden over øernes historie.

Museet rummer i dag en enestående samling, der fortæller egnens og landets historie langt tilbage i tiden. Museet driver desuden Falsters Egnshistoriske Arkiv

Museet skal have en ny bygning, som kommunen allerede har støttet, uanset om det bliver i en sam-lokalisering med de 3 øvrige kulturinstitutioner. Museum Lolland-Falster har tilkendegivet, at man er indstillet på at afvente en beslutning om det mere omfattende samlede greb, da det vil være til gavn for byen. Somselvejendeinstitution vil museet kunne søge om ekstern støtte fra fonde mv. til sin del af projektet, og det er man gået i gang med.

FAKTA:

Målgruppe: Alle i alderen 0-99 år

Årligt antal besøgende: 43.592

Forløb gennem Kulturtjenesten: 153

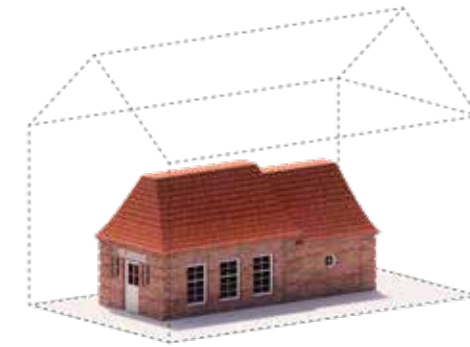
Antal genstande: 350.000

Bygningsmasse: 26 ejede og 1 lejet



GENSTANDSHUSET

DE STORE FORTÆLLINGERS HUS



VEJERBODEN

VEJERBODEN FORESLÅS BEVARET SOM DEL AF UDSILLINGEN I MUSEET. HER VIST PÅ SAMME PLACERING.

LOADING

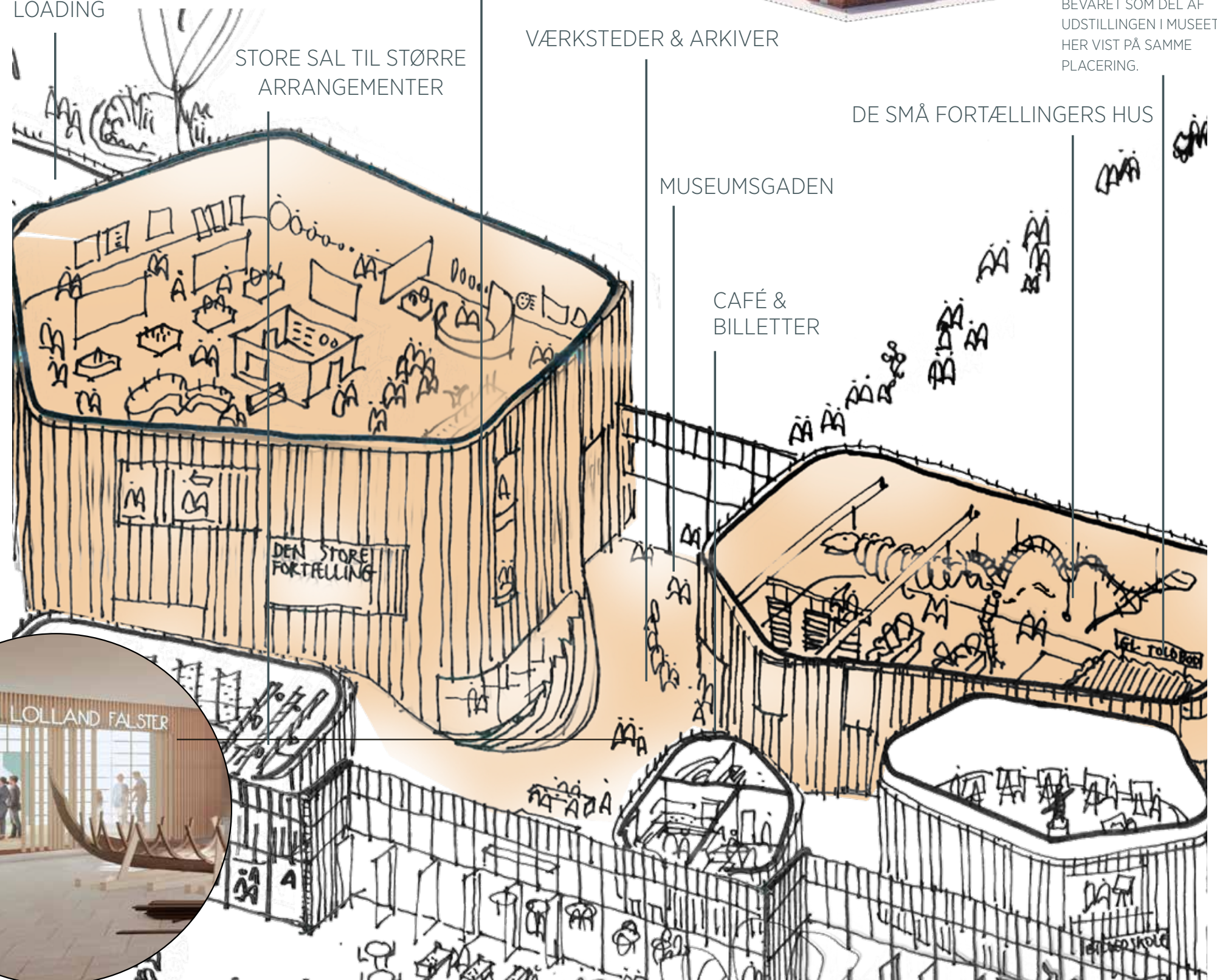
STORE SAL TIL STØRRE ARRANGEMENTER

VÆRKSTEDER & ARKIVER

DE SMÅ FORTÆLLINGERS HUS

MUSEUMSGADEN

CAFÉ & BILLETTER





Åbne magasiner



Gå på opdagelse



**Pirre
nysgerrigheden**



BIBLIOTEK & BORGERSERVICE

Bibliotek & Borgerservice er et mangfoldigt hus med mange forskellige aktiviteter og en bred opgaveportefølje. Fællesnævneren er, at vi skaber møder mellem mennesker. Bibliotek & Borgerservice er både en moderne kulturvirksomhed og borgernes indgang til kommunen.

Biblioteket er stedet for aktuelle kulturoplevelser og udlån af materiel. Her tilbydes et varieret kulturelt program med alt fra foredrag, kreative workshops, koncerter, teater, udstillinger og meget mere. Det er også stedet hvor lokale fællesskaber mødes, hvor studerende samles i studiegrupper og hvor familier og børn kan hygge sig i fritiden, lære nyt og udfolde sig kreativt.

Borgerservice er stedet, hvor borgere går hen, når de skal have nyt pas eller kørekort. Det er også borgerservice, der hjælper med blandt andet MitID, Digital Post, SKAT og ansøgninger til fx boligstøtte, pension, varmetilskud og helbredstillæg m.m.

Bibliotek & Borgerservice findes på flere lokationer i kommunen:

I Nykøbing, Væggerløse, Stubbekøbing, Saksøbing, Nysted og Nørre Alslev.

FAKTA:

Antal besøgende årligt ca. 200.000

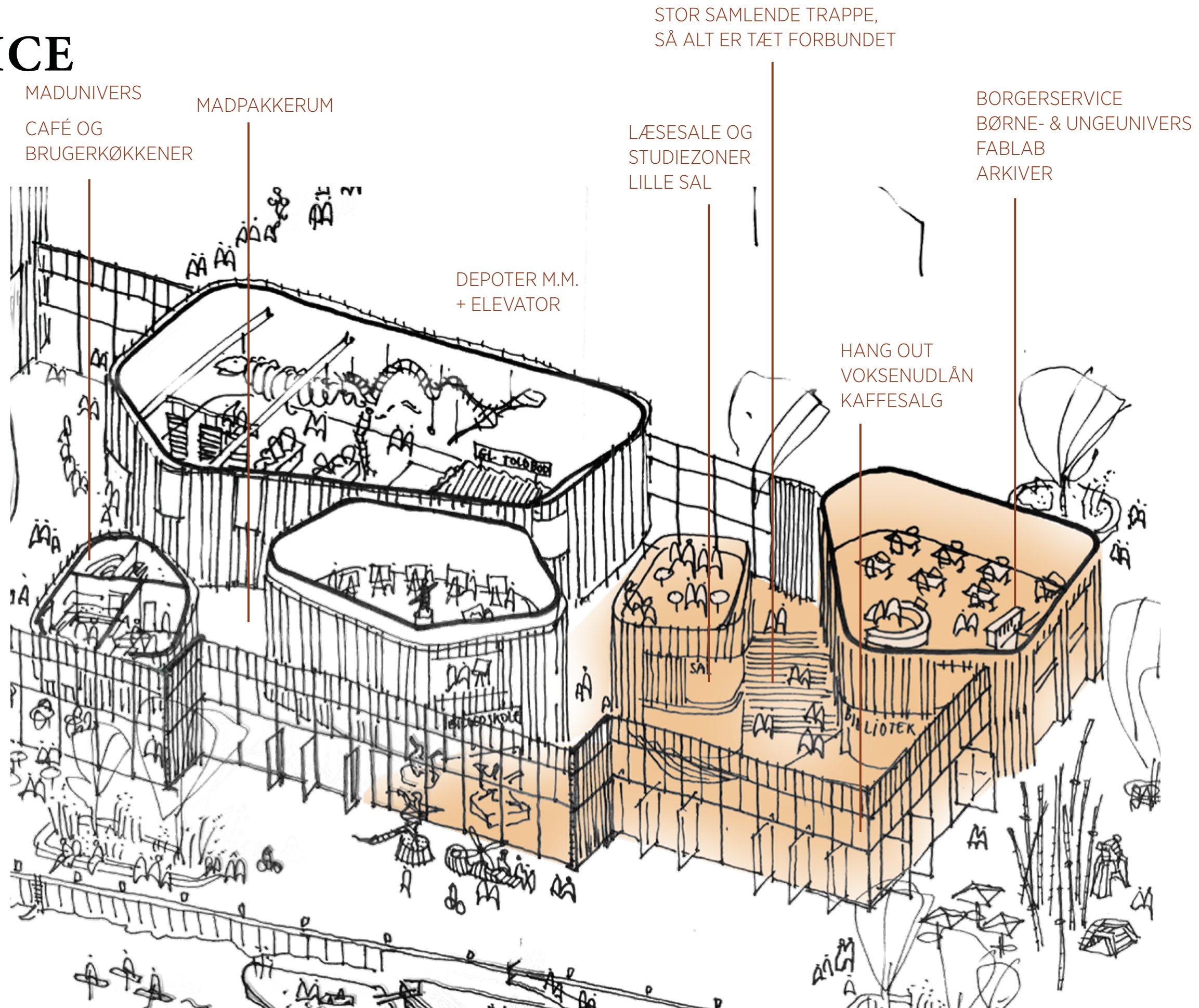
Antal fysiske udlån årligt ca. 300.000

Antal digitale udlån årligt ca. 95.000

Antal arrangementer årligt ca. 130

Antal fysiske ekspeditioner i borgerservice årligt ca. 35.000

Antal telefoniske kald årligt ca. 120.000





Ro til studier



**Fordybelse & ro
til studier**



**Mødregruppe-
besøg**



Undervisning



**Uformelle mødefaciliteter og
"hæng-ud" områder**



Daginstitutionens nysgerrige børn



BILLED SKOLE!



BIBLIOTEK

STUDIECAFÉ

LILLE SAL

LÆSEHULEN

POP ART
THE PARROTS
Van Gogh
SELF-PORTRAITS
M.C. ESCHER

MUSIKSKOLEN

Vi vil gennem musikken skabe åbne, nysgerrige og reflekterende mennesker, der mestrer egen udvikling.

Guldborgsund musikskole er et fritidstilbud til alle i aldersgruppen 0 til 25 år. Musikskolen skaber gennem sammenspil på tværs af alder, erfaring og kultur, en følelse af fællesskab. Musikskolen ser det som sit formål, gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk, at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere. At give den enkelte elev instrumental eller sang færdighed som forudsætning for musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt. Musikskolen medvirker også til at fremme det lokale musikmiljø og fokuserer både på bredde og på talentudvikling.

Musikskolen har i dag egen bygning centralt i Nykøbing F og undervisning ude på folkeskoler, institutioner og i dagplejen. Undervisningen forsøges placeret i nærheden af elevens skole eller bopæl. Musikskolens sæsonlængde er 38 uger og følger det kommunale skolevæsen m.h.t. ferier og fridage.

Musikskolen samarbejder med alle kommunens folkeskoler og har også internationale samarbejder med en musikskole i Nordtyskland omkring et juniororkester.

Musikskolen er en del af Guldborgsund Kulturskole, som er et samarbejde mellem Musikskolen, Kulturfabrikken (billedskolen) og Revyskolen.

FAKTA:

Antal elever 678
undervisning i 17 forskellige instrumenter
mere end 20 forskellige tilbud om rytmik og sammenspil.

STOR SAMLENDE TRAPPE,
SÅ ALT ER TÆT FORBUNDET

ØVELOKALER TIL
UNDERVISNING + KONTORER

VENTE-LOMME

STORE SAL LIGE VED SIDEN AF

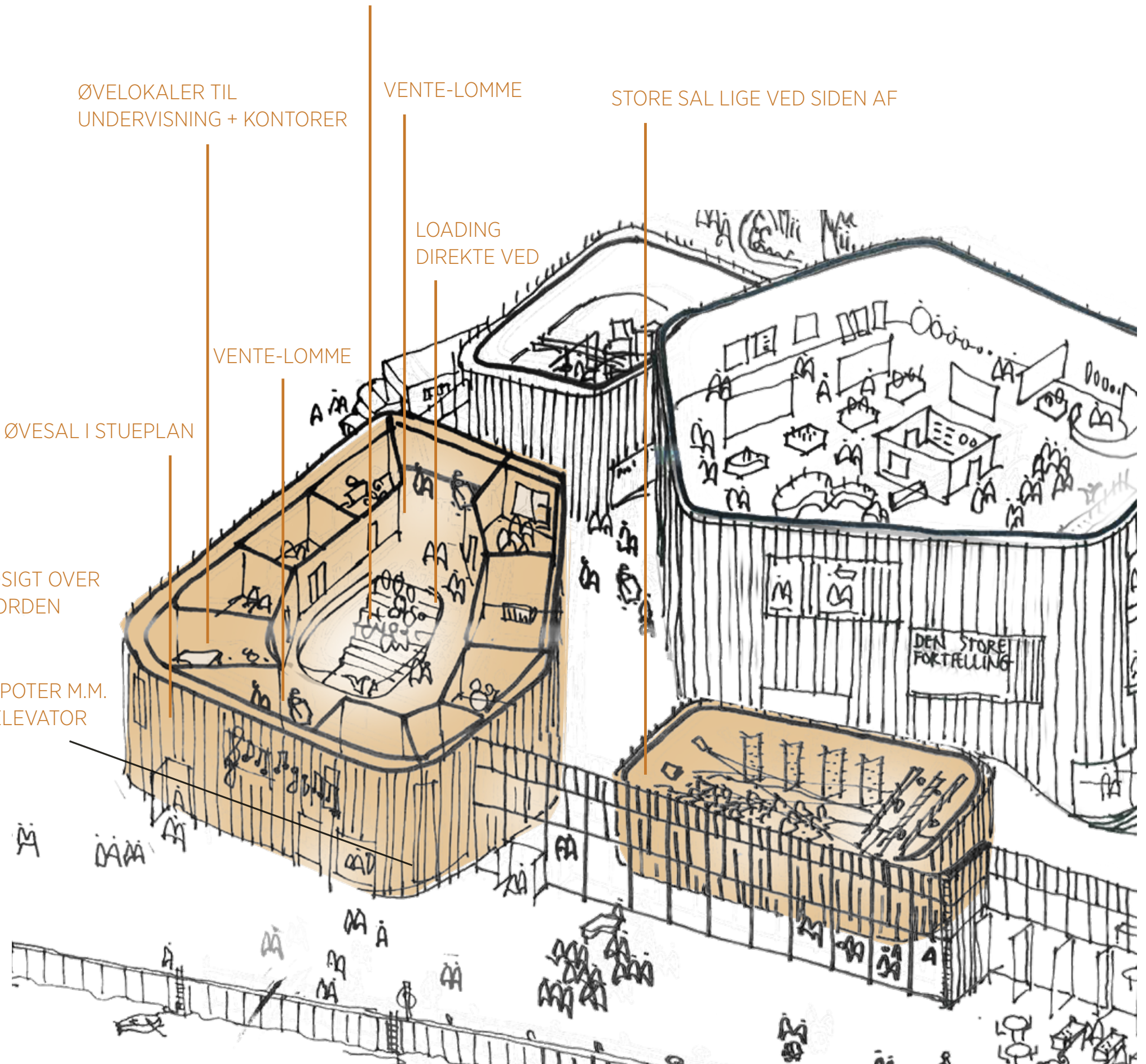
LOADING
DIREKTE VED

VENTE-LOMME

ØVESAL I STUEPLAN

UDSIGT OVER
FJORDEN

DEPOTER M.M.
+ ELEVATOR



Koncert - og musiksale



Lydstudie og optagefaciliteter



Øvesale

BILLEDKUNSTSKOLEN

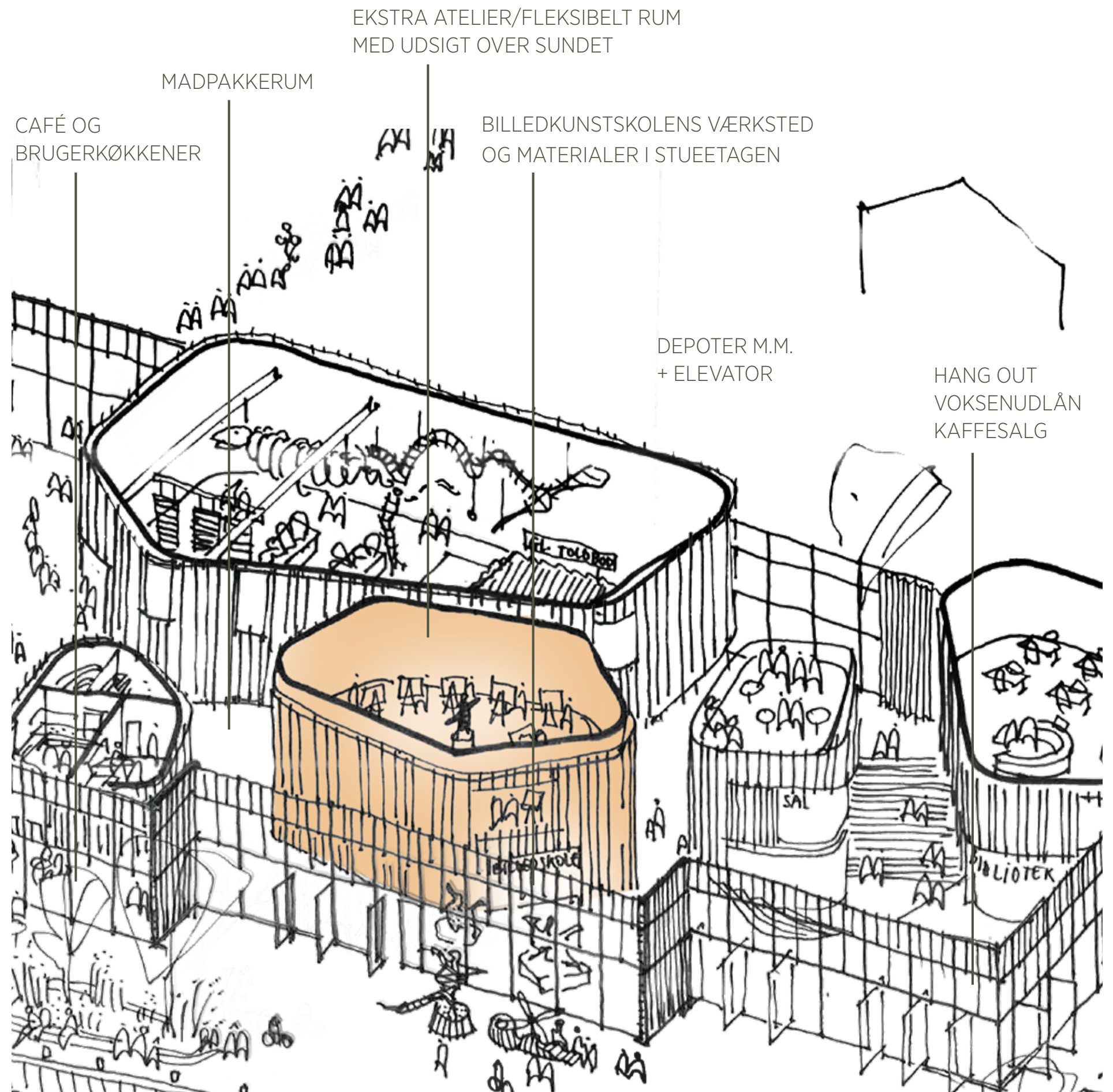
På Billedkunstskolen kan børn og unge udfolde sig kunstnerisk og kreativt. Det gælder i fritiden, men også sammen med skolen eller børnehaven i tilrettelagte forløb.

Billedkunstskolen har et mangfoldigt program - bl.a. åbne kreative værksteder og arrangementer. Der er især mange events i ferier og op til jul. Herudover er der hvert år billedkunsthold både i Nykøbing og på de centrale lokationer i Guldborgsund Kommune. Billedkunstskolen deltager aktivt i "Aktiv Sommer" - hvor vi tilbyder flere forløb i skolernes sommerferie. I løbet af året er der Snusekurser i weekender, hvor man får mulighed for at arbejde inden for forskellige kunstgenrer, -emner og -materialer. Billedkunstskolen er aktør i Guldborgsund Kommunes Danelsesrygsæk, som tilbydes alle børn og unge fra 0 år til 10. klasse. Det betyder, at Billedkunstskolen hvert år afholder ca. 45 billedkunstforløb for førskolebørn i Lolland og Guldborgsund Kommune. Der afvikles også hvert år konfirmandforløb i samarbejde med Nordre Kirke. Her skaber konfirmanderne et kunstværk til kirkerummet.

Endelig har Billedkunstskolen også stået for og gennemført flere huskunstnerprojekter. Billedkunstskolen er i dag lokaliseret som en del af Kulturfabrikken, som er for alle i alderen 0-25 år og deres voksne. Billedkunstskolen er en del af Guldborgsund Kulturskole, som er et samarbejde mellem Musikskolen, Kulturfabrikken og Revyskolen.

FAKTA:

ca. 100 børn deltager på hold i billedskolen pr. år
ca. 500 besøgende til kreative workshops i ferier
4-6 uger med kreative Aktiv Sommer aktiviteter hver sommer
30 koncerter om året for børn, unge og familier
Events





Famileworkshop



I dag laves der skulpturer



Åbne faciliteter



Der tegnes og laves juice



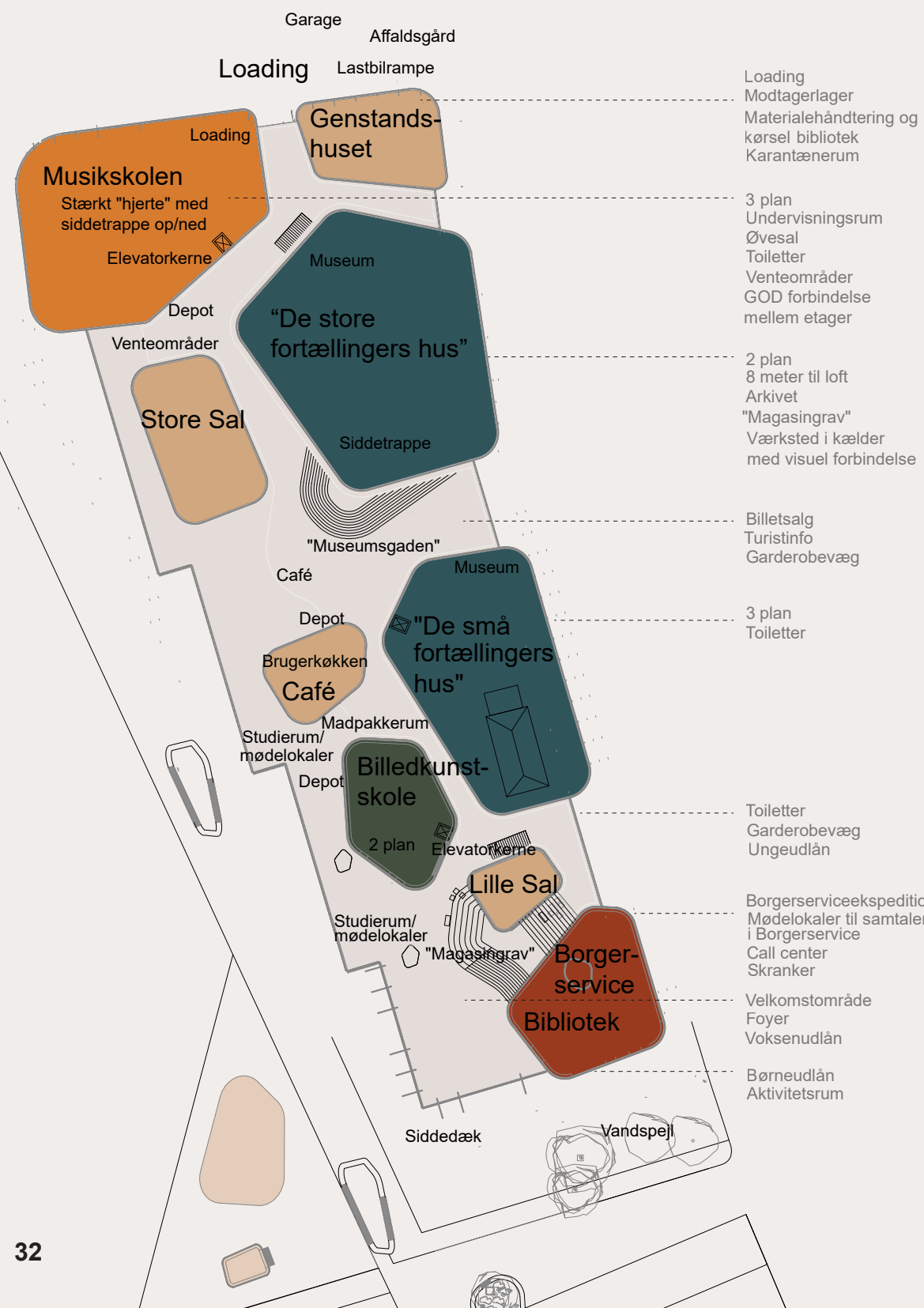
Onsdagsholdet er rykket uden for

ET FORSLAG TIL PLANLØSNING

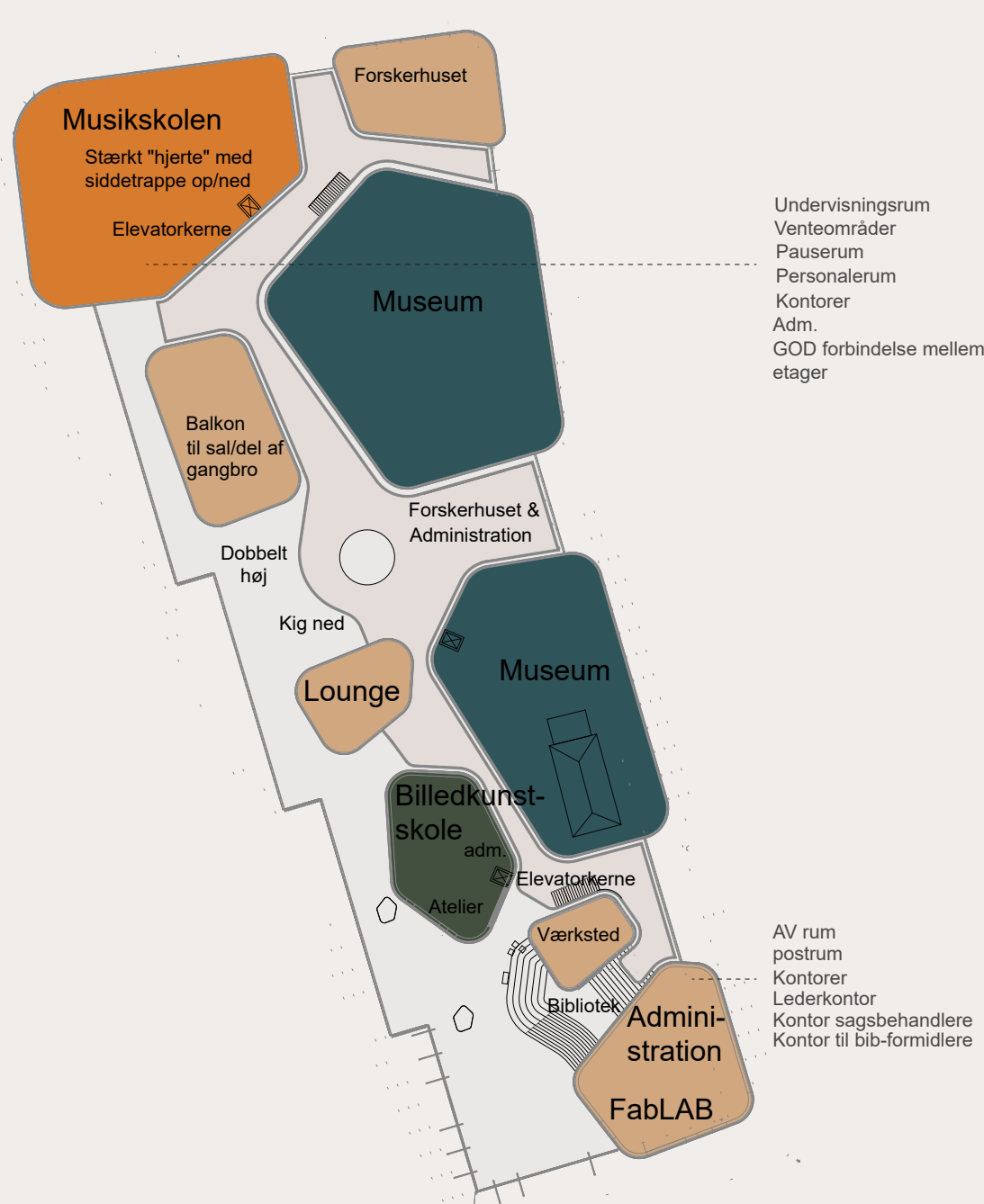
SKEMATISKE PLANER 1:1000

Planerne og skitserne er blevet til med udgangspunkt i det foreløbige rumprogram og de mange ønsker der er hertil. De anviser en mulig og stærk retning for det videre arbejde med det flerfunktionelle kulturbyggeri. Den her foreslåede planløsning er ikke nødvendigvis svaret, men er ét blandt mange mulige svar.

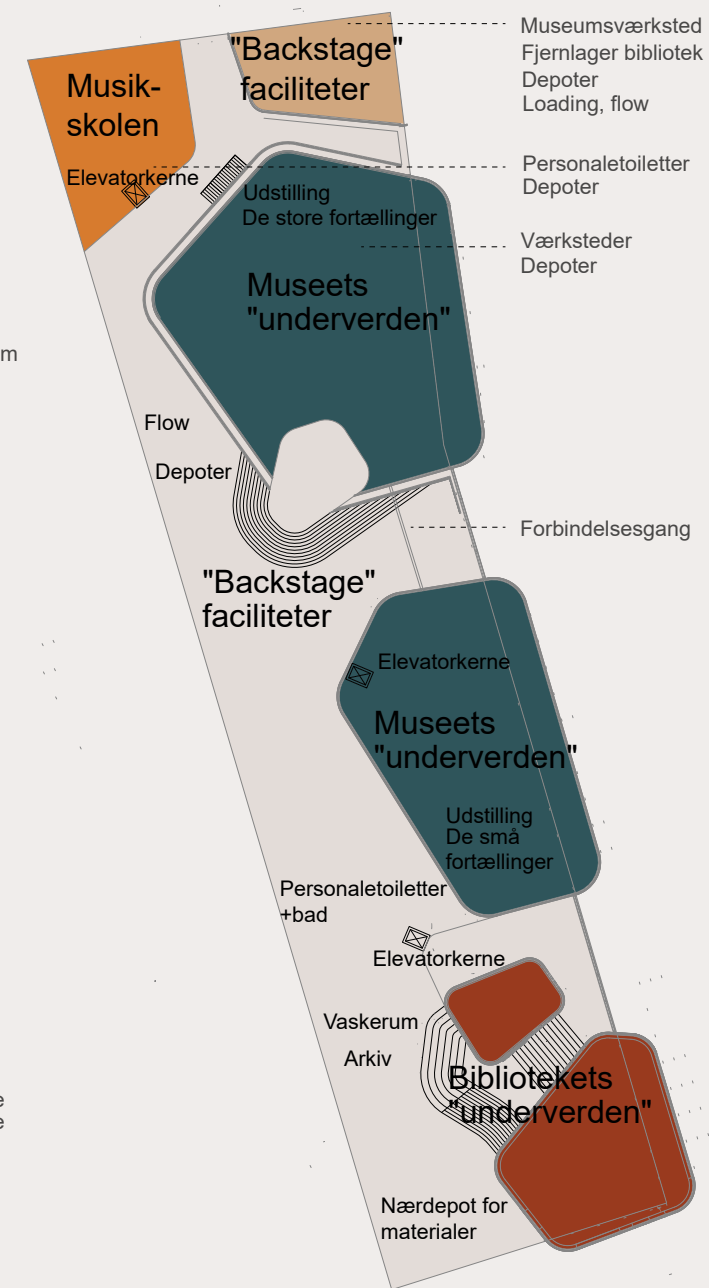
Stueplan



1. Sals plan

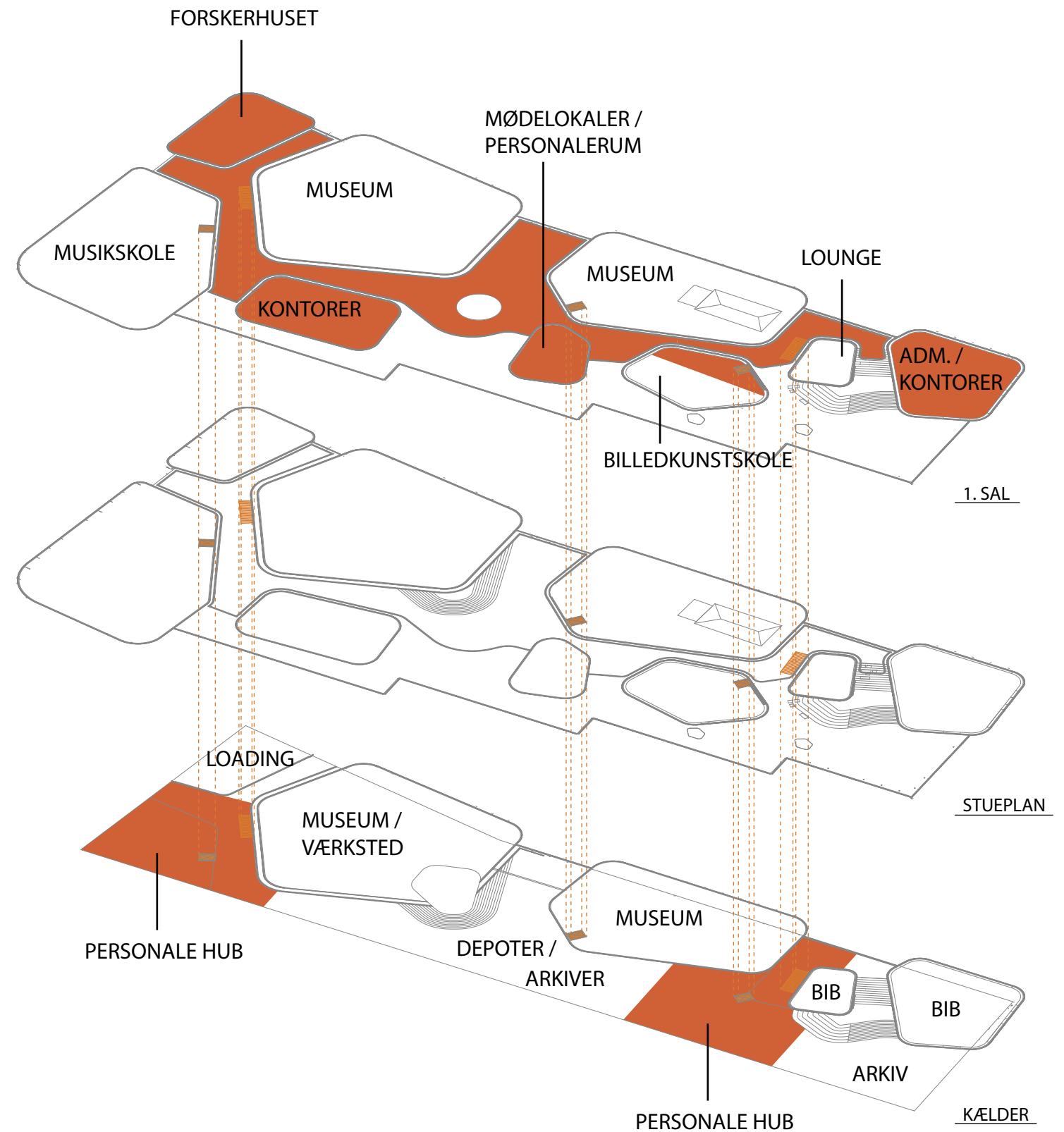


Kælderplan



MEDARBEJDERFOKUS

Det er vigtigt at huset fungerer optimalt for de medarbejdere som har deres daglige gang i huset. Derfor er der tænkt i gode og nemt tilgængelige placeringer af det vi har kaldt "medarbejder-hubs". Omkring disse er de praktiske backstage faciliteter, som eksempelvis personalefaciliteter, kontorer, depoter, køkkener, kopirum mm. placeret.



OPTIMERING OG SYNERGI VED SAMLOKALISERING

De indledende analyser peger på både arealmæssige, driftsmæssige og økonomiske optimeringspotentialer ved en samlokalisering af de 4 institutioner, foruden de allerede nævnte mange positive kultur- og bylivs-synergier.

Her kan overordnet peges på følgende økonomiske argumenter i forbindelse med samlokaliseringen af de 4 kulturinstitutioner.

Reduceret kvadratmeter-antal ved samlokalisering:

En analyse udarbejdet af Guldborgsund Kommune, har vist, at der er et potentiale i at samlokalisere institutionerne. I kraft af at der kan opnås en bedre udnyttelse af arealet ved at flere m² og faciliteter kan deles af flere institutioner kan der ske en optimering i arealforbruget. I forhold til det nuværende arealforbrug estimeres det at arealforbruget kan reduceres med 30 pct.

Reducerede driftsomkostninger:

Der kan opnås store optimeringer i driftsomkostninger, idet de 4 gamle ineffektive bygningsmasser erstattes af et moderne byggeri. En ny bygning vil være bedre energi-optimeret og ligeledes mindre. Den præcise størrelse af besparelsen i driftsomkostninger vil dog bygge på et skøn.

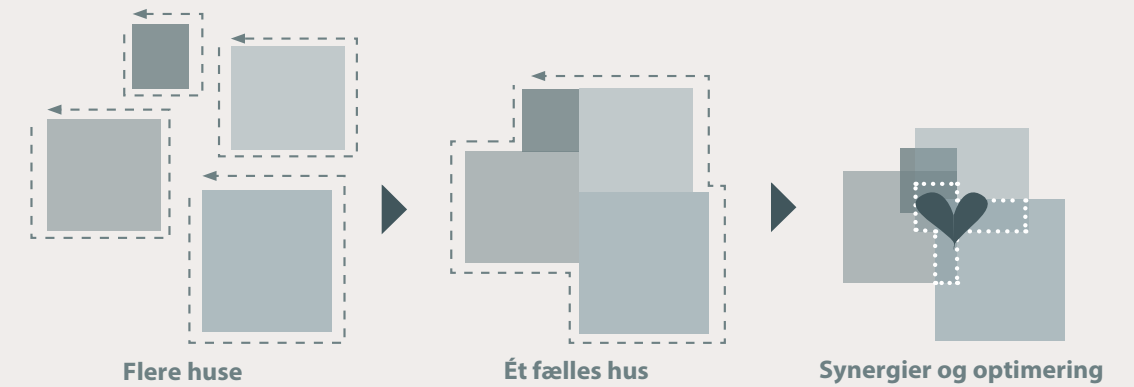
Reduceret renovering og vedligehold

Det konstateres, at de nuværende bygninger er i en stand, som vil kræve betydelige omkostninger til bygningsrenovering i de kommende år. Disse større investeringer i de nuværende bygninger, kan i stedet gå til en ny bygning og være en væsentlig del af finansieringen.

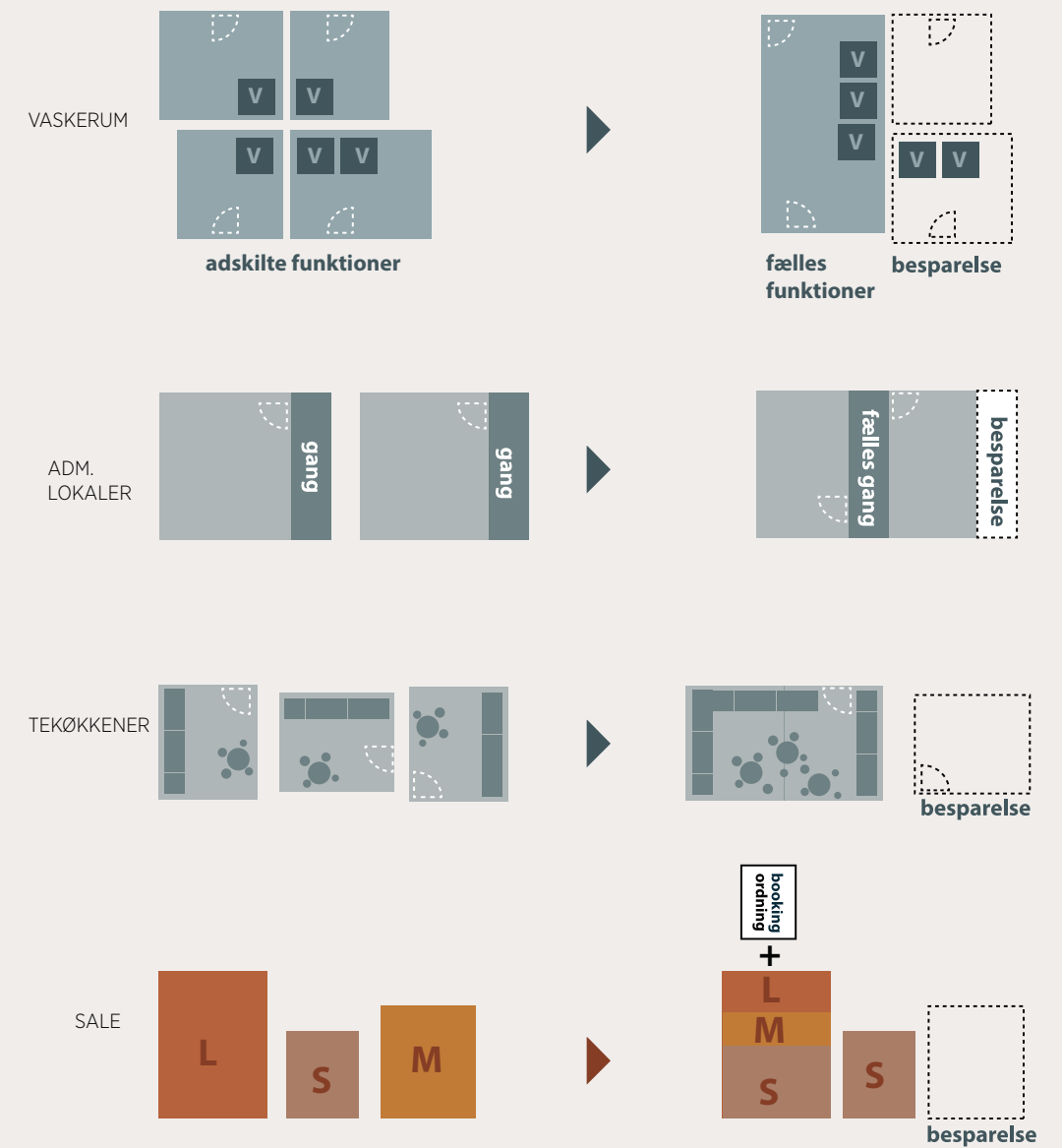
Udbudsproces sikrer yderligere optimering

En konkurrencepræget udbudsproces skal sikre både økonomisk og arealmæssig optimering i den videre proces.

OPTIMERING HUS



OPTIMERING RUM



Optimering af arkitektur med delarealer skaber merværdi og besparelser. Udover den økonomiske og bæredygtighedsmæssige gevinst i optimering og besparelser, vil samlokaliseringen og synergierne give en kæmpe værdi til stedet. Hvis vi sparer de rigtige steder, vil det slet ikke betyde en ringere værdi.

Salg af ejendomme på de eksisterende lokationer.

Det estimeres at de bygninger som institutionerne i dag ligger i, ved salg kan bidrage væsentligt til finansieringen af et nybyggeri.

Øget kvalitet i nybyggeri:

Investeringen i en ny bygning skal ligeledes ses i forhold til den kvalitet som institutionerne får i en ny bygningsmasse som er tilpasset netop deres behov, over for en ældre, suboptimal bygning.

Dertil kommer, at der ved delte faciliteter, på baggrund af den højere udnyttelsesgrad, og flere institutioners behov, også kan forsvares at investere i bedre kvalitet. Flere borgere vil opleve tilbud af høj kvalitet, for én investering.

Bæredygtighed som en kvalitet i byggeriet og driften sikres med en certificering.

Museum Lolland-Falster kører sideløbende en proces for at rejse midler til en ny museumsbygning. Hvis museet indgår i det fælles projekt er der større reduktionspotentiale på arealerne.

Økonomi

Det samlede byggeri anslås at koste 240 mio. kr. Heri er medtaget en buffer for særlige funderingsforhold på havnearealet og for særlige behov for lydteknik i musikskolens lokaler og i salen. De 3 kommunale institutioners andel anslås til 135 mio. kr. og Museum Lolland- Falsters andel anslås til 105 mio. kr.

Der skal senere ske en opdeling i erhvervslejligheder som definerer den præcise opdeling af arealerne og driftsomkostninger.



FLEKSIBILITET

SAMME RUM, MANGE OPLEVELSER

Huset skal danne rammerne for et liv vi allerede kender, men også for det vi ikke ved endnu. Arealerne skal være fleksible, så de kan indtages af alle husets brugere og besøgende. De fleksible kvadratmeter i huset er her synergierne og møderne på tværs af interesser og alder opstår.





"DER ER MADKURSUS MED TEMAET "MAD FRA FORSKELLIGE ÅRTIER"



"EN STILLE AFTEN I HUSET MED UDSIGT TIL SOLNEDGANGEN OVER SUNDET."

DET VIDERE ARBEJDE

Som det fremgår af denne præsentation af Bastebro rummer projektet rigtig mange gode muligheder. Den kommende bygning og pladsen rundt om den rummer nye potentialer – både som flerfunktionel kultur-institution i sig selv, som kickstarter for havneudviklingen i Nykøbing F, og - ikke mindst - som nyt attraktivt tilbud for Nykøbing F og for alle Lolland-Falsters borgere. Det håber vi at starte en dialog om med alle interesserede parter.

I den kommende tid skal visionen drøftes intenst med både de politiske udvalg i Guldborgsund Kommune, og med en videre kreds af medarbejdere og brugere i de institutioner, som huset skal være en ramme for. For museets vedkommende skal ideen om, og perspektiverne i, et fælles hus også drøftes med interesserede fonde.

Alle, der har en interesse for eller spørgsmål og ideer til projektet, opfordres til at henvende sig til Leder af Bibliotek & Borgerservice Charlotte Møller eller Centerchef Lene-Rikke Bresson.

Sideløbende med denne proces fortsætter arbejdet med realiseringen af andre dele af Helhedsplanen for Nykøbing F. Havn. For eksempel de omkringliggende veje og cykelforbindelser samt etablering af nye boliger. De to projekter har stor indbyrdes afhængighed. Spørgsmål om havneudviklingen rettes til Programleder Anders V. Møller.

KONTAKT

Centerchef Borger & Branding Lene-Rikke Bresson
mail: lrb19@guldborgsund.dk

Leder af Bibliotek & Borgerservice Charlotte Møller
mail: cm@guldborgsund.dk

Henvendelser vedr. helhedsplanen i øvrigt
Programleder Anders V. Møller
mail: avm@guldborgsund.dk





Udarbejdet for:

GULDBORGSUND KOMMUNE

Parkvej 37

DK - 4800 Nykøbing Falster

Tlf: 5473 1000

www.guldborgsund.dk

E+N

EKSISTERENDE PLUS NY

Udarbejdet af:

E+N ARKITEKTUR A/S

Rømerhus, Skt. Clemens Bro

DK - 8000 Aarhus C

www.eplusn.dk